

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

**Синтаксис: Словосочетание.
Главные и второстепенные
члены предложения**

СОСТАВИТЕЛИ:

Долбик Е. Е. – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

Литвинко Ф. М. – профессор кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;

Ратникова И. Э. – профессор кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор;

Тарасевич Т. А. – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И СОЧЕТАНИЕ СЛОВ

№ 1. Определите, почему выделенные конструкции не являются словосочетанием.

Предложно-падежная форма существительного	Аналитическая форма прилагательного	Аналитическая форма глагола
1	2	3

1. Теперь я буду обращаться к тебе за советом и помощью (А.Чехов).
2. Глаза Вари казались ему гораздо менее красивыми, чем раньше (М.Горький). 3. Давайте развяжем ему руки, и он возьмется за большое дело (М.Горький). 4. В детстве все было другим и в тысячу раз более загадочной была земля (К.Паустовский). 5. Не отворачивайтесь от меня, будемте плакать вместе (Л.Толстой). 6. Пускай ты умер, но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером (М.Горький). 7. Она считалась менее умной и образованной, но в доме держалась солидно и строго (А.Чехов). 8. Она села против меня тихо и безмолвно (М.Лермонтов). 9. Личико было бледным, несмотря на розовый свет лампы, мягко и ласково освещавший его (М.Горький). 10. Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни (К.Паустовский). 11. Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от темы разговора (А.Чехов). 12. Пусть же читатели знают эту мою ошибку (М.Горький). 13. Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости (А.Пушкин). 14. Выписанная из города молотильная машина оказалась наименее пригодной из-за своей тяжести (И.Тургенев). 15. По причине быстроты, с какой меняется натура, художник придумал остроумный способ не писать, а составлять этюды (В.Каверин). 16. Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день (М.Горький). 17. В течение следующих пяти дней я не видел Зинаиды (И.Тургенев). 18. Давайте-ка и сами ложиться, очень уже поздно (М.Пришвин). 19. Сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно (М.Лермонтов). 20. Эта мысль была наиболее мучительной для Нехлюдова (Л.Толстой). 21. Натали стала вдовой вследствие такой ужасной трагедии (В.Вульф). 22. По причине тяжелой поклажи Максим Максимыч не мог за мной следовать (М.Лермонтов). 23. Судя по нависшим тучам, дожди будут лить еще долго (В.Кожевников). 24. По мере приближения к водоразделу лес становился глуше (В.Арсеньев). 25. Согласно распоряжению командира полка Алексей был арестован (Е.Пермитин).

№ 2. Определите, какие из выделенных конструкций являются словосочетанием, а какие — не являются словосочетанием.

Словосочетание	Не словосочетание
1	2

1. Небо стало заволакиваться не то тучами, не то туманом (В.Арсеньев). 2. От природы дано человеку все живое любить и жалеть (В.Боков). 3. Мало-помалу западный ветер стал затихать (М.Пришвин). 4. Он был выдумщик, этот мальчик, и мы, взрослые, очень любили его выдумки (К.Паустовский). 5. Пока Андрей вспоминал прошедшее, стало совсем темно (В.Солоухин). 6. В черных декабрьских высотах дрожали, разгораясь, яркие созвездия (Ю.Бондарев). 7. Расти, наш сад, и хорошей и распускайся в срок (А.Барто). 8. Ночью, перед рассветом, тигр опять вышел из зарослей (В.Арсеньев). 9. Вода у берега стала малиновой (Ф.Абрамов). 10. Эта сторона его особы была наименее интересной для наблюдения (Ф.Достоевский). 11. На рябину прилетают кормиться дрозды (В.Песков). 12. Визжит ветер, мечется, как бешеный (И.Тургенев). 13. Ах, как в эту пору не хватает ну хотя бы маленькой звезды (Г.Серебрякова). 14. Третий акт сделался самым роковым для Костромского (А.Куприн). 15. Старик Прохор рассказал мне сказку об осени (К.Паустовский). 16. Черемуха душистая весною расцвела и ветви золотистые, что кудри, завила (С.Есенин). 17. Луна на меня из-за тучи смотрела, как будто в слезах (А.Толстой). 18. Ерофей усмехнулся и утвердительно кивнул головой (И.Тургенев). 19. Эта тоска у него мало-помалу вылилась в мечту купить себе маленькую усадьбу (А.Чехов). 20. Несколько дней лил, не переставая, холодный дождь (К.Паустовский). 21. Длинный двухэтажный корпус издали казался опутанным серой паутиной (М.Горький). 22. Стенные часы пробили одиннадцать, когда Владимир положил письма в карман (А.Пушкин). 23. Я успел заметить, что Ерофей находится в сумрачном расположении духа (И.Тургенев). 24. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (А.Пушкин). 25. Время движется в тумане не спеша, и так же не спеша наплывает усталая сонливость (В.Шишков).

Несвободные словосочетания

№ 3. Определите тип выделенных несвободных сочетаний.

Фразеологические обороты	Синтаксически несвободные словосочетания	Метафорические сочетания
1	2	3

1. День только разгорался, он еще не вошел в силу (В.Гендряков). 2. После отъезда Пьера с женой он затих и стал жаловаться на тоску (Л.Толстой). 3. Продажа лошади особенно врезалась Танюше в память (И.Бунин). 4. Тихо льется с листьев кленов медь (С.Есенин). 5. Дерзкая мысль сделаться писателем поминутно приходила мне в голову (А.Пушкин). 6. В тучах дыма плавали темные, рваные, неопределенные фигуры (М.Горький). 7. И небо — стадо из

подвижных туч – бесшумно над холмами разбредется (Н.Рубцов). 8. Без рекламы все у нас идет черепаashим шагом (А.Чехов). 9. Небольшого роста генерал возник с папкой возле стола (А.Фадеев). 10. Ладно, ладно в бутылку-то лезть! (Ю.Бондарев.) 11. Во мраке ночном утонула там сеть телеграфных столбов (А.Белый). 12. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (А.Пушкин). 13. Стена сирени неожиданно преградила нам дорогу (В.Солоухин). 14. Золотистые ключья тумана стелются над рекой (С.Сергеев-Ценский). 15. Один из мальчиков подбежал к Левину (Л.Толстой). 16. Ломать голову над задачей казалось ей увлекательным (В.Каверин). 17. До холмиков оставалось рукой подать (К.Симонов). 18. В пространство бежит-убегает далекая лента шоссе (А.Белый). 19. Третьим пассажиром был некий майор с гладко выбритой головой (В.Солоухин). 20. Вот ночь своей грудью прильнула к семье облетевших кустов (А.Белый). 21. Стада неторопливых волн скрываются за поворотом (А.Твардовский). 22. Аудитория задавала вопросы – я отвечал. 23. Жизнь в колхозе шла на лад (М.Бубенков). 24. Погляди, как несмелы табуны васильков (А.Вознесенский). 25. Желающий стать русским писателем должен очень хорошо знать русский язык (С.Сергеев-Ценский).

№ 4. Определите тип выделенных сочетаний.

Свободное словосочетание	Фразеологически связанное словосочетание	Метафорически неделимое словосочетание	Синтаксически связанное	
			сочетание, состоящее из синтаксически связанного и синтаксически знаменательного слова	сочетание, состоящее из синтаксически знаменательных слов
1	2	3	4	5

1. Я жадно вглядываюсь в этого человека. Он среднего роста, сутуловат, со впалой грудью (М.Булгаков). 2. Какой это труд и надрыв – молодым быть (А.Кушнер). 3. Жизнь покажется вроде подмоченного подарка (А.Кушнер). 4. Жану-Батисту из материнского наследства следовало около пяти тысяч ливров (М.Булгаков). 5. Когда рассеивались тучи пыли, можно было разглядеть еще кое-кого на повозках (М.Булгаков). 6. Он рассказывал придворному обойщику какие-то невероятные вещи (М.Булгаков). 7. Господин Обри не ударил лицом в грязь (М.Булгаков). 8. Мостовая вышла красивая и прочная (М.Булгаков). 9. Будка, причал, и в коробках – шнурочки червей (А.Кушнер). 10. Никем, никем я быть бы не хотел (А.Кушнер). 11. Временами он неосторожно впадает в откровенность (М.Булгаков). 12. Нашли четырёх музыкантов (М.Булгаков). 13. Акт извещал о том, что компания из десяти человек основывает свой театр (М.Булгаков). 14. Реки простыня, и складки на ней, и слепящие нити дождливого дня (А.Кушнер). 15. Этот человек не мог сделаться ни адвокатом, ни нотариусом, ни торговцем мебелью (М.Булгаков). 16. Прозаик прозу долго пишет. Он разговоры наши слышит, Он распивает с нами чай. При этом

льет такие пули! (А.Кушнер.) 17. Тогда в один из вечеров упорный Жан-Батист объявил Мадлене, что вся соль в репертуаре (М.Булгаков). 18. Рядом с повозкой шел, прихрамывая, мальчишка лет шестнадцати (М.Булгаков). 19. Ты, ленивец, даром хлеб ешь да небо коптишь (А.Пушкин). 20. Был чуть одутловат щеки овал (А.Кушнер). 21. Быть классиком – значит стоять на шкафу бессмысленным бюстом (А.Кушнер). 22. Первое время кочевникам пришлось чрезвычайно трудно (М.Булгаков). 23. Писк четырёх скрипок никак не напоминал гром большого оркестра (М.Булгаков). 24. Но после первых фраз гостя голос его почему-то начинает нравиться Филиппу (М.Булгаков). 25. Опять все валится из рук: стакан с водой, зубная щетка и жизнь, наскучившая вдруг (А.Кушнер).

II

1. Ему надо платить еще остатки долгов (М.Булгаков). 2. Перед подъездом замка стоял покрытый пылью человек с пухлыми губами и утомленными глазами (М.Булгаков). 3. Визит этот продолжался около двенадцати месяцев (М.Булгаков). 4. Утром девочка хочет увидеть еще одно любимое место в городе – набережную (В.Крупин). 5. Я представляю все замашки тех двух за шахматной доской (А.Кушнер). 6. Он ехал в штабном грузовике и "крутил роман" с только что прибывшей новой радисткой (Э.Казакевич). 7. Завтра уезжать. А еще надо повидать многих (В.Крупин). 8. Когда я выступал в городе, то видел, как жадно начинают слушать, когда я говорю о родине (В.Крупин). 9. Коллекции моей не угрожают ни ржавчина, ни пыль. Хранится в ней с полсотни ленинградских влажных окоп (А.Кушнер). 10. Из ратных двух вождей Барклай выбрал он (А.Кушнер). 11. Сколько денег в июне ушло! (А.Кушнер.) 12. И дождя поползут языки по беспомощной, мокрой, раздетой (А.Кушнер). 13. Горожане и посейчас стремятся взять к этому времени отпуск (В.Крупин). 14. При виде обильного кровотечения Фелькель совершенно потерял голову и заревел благим матом (А.Фет). 15. Полнеба заволок подробный материк вечерних думных туч (А.Кушнер). 16. Пока готовили трос, мы в самом прямом смысле не могли надышаться лесным воздухом (В.Крупин). 17. Ах, эта ночь, этот плащ на железном гвозде, эта жирная зелень и яркая лампа в сто ватт (А.Кушнер). 18. Мы непременно решили перед Чистопольем выкупаться (В.Крупин). 19. В глазах стоял лес перьев, кружев (М.Булгаков). 20. Что-то детское есть в этих играх судьбы (А.Кушнер). 21. Я с ласточкой рискну себя сравнить в том смысле, что машу двумя крылами (А.Кушнер). 22. Пальцев белый табунок на простыне доверчиво пасется (А.Кушнер). 23. К стыду своему я должен сказать, что пропустил в жизни эту дату (В.Крупин). 24. Не приплели бы тебе только политику! Тогда вместо заграницы придется ехать в места не столь отдаленные (А.Степанов). 25. Уже сметают со стола и чашки с блюдами убрали (А.Кушнер).

№ 5. Определите синтаксическую эквивалентность выделенных несвободных сочетаний.

Эквивалент глагола	Эквивалент существительного	Эквивалент прилагательного	Эквивалент наречия
1	2	3	4

1. Никто из родных не спал в эту ночь (А.Фадеев). 2. Наташа испуганными, умоляющими глазами взглянула на князя Андрея (Л.Толстой). 3. Вдруг белая собачка английской породы залаяла и побежала ей навстречу (А.Пушкин). 4. Он натворил большого переполоха – ворвался из тайги с криком и визгом (А.Фадеев). 5. Алейнику достался свитер и перчатки ручной вязки (М.Бубеннов). 6. Сколько выюг отсвистело и гроз! (Н.Рубцов.) 7. В этот год я проводил свой короткий отпуск в одной из подмосковных деревень (В.Солоухин). 8. Глупее нас с тобой выдумывали правила (А.Гончаров). 9. Лес шумит тихим шумом (И.Бунин). 10. Он был высокого роста, дорожен и широкоплеч (А.Пушкин). 11. В таких летах снова начать учиться – разве это не подвиг? (В.Гаршин.) 12. Метели дремлют, а кругом сыпучим, чистым, лучшей пробы леса сверкают серебром (Д.Кугультинов). 13. Но все же я никак не могу дать вам роту солдат и полсотни казаков (А.Пушкин). 14. Вдруг она запела тихим, но сильным голосом (К.Симонов). 15. Она хочет остаться здесь – кто ей может запретить (А.Чехов). 16. Это был старик с лицом актера (К.Паустовский). 17. Этот вечер запал мне прямо в сердце (Б.Васильев). 18. Ему пришлась не по вкусу петербургская жизнь... (А.Герцен.) 19. Мальчик лет пятнадцати с трудом удерживал пегого жеребца (И.Тургенев). 20. Прошло около двух недель (И.Тургенев). 21. Может, сала съешь кусочек? (А.Твардовский.) 22. Как много родившихся в год его смерти сошли уж со сцены (В.Короленко). 23. Офицер был длинный, худущий, кости да кожа (М.Горький). 24. Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить (Л.Толстой). 25. Своими горькими слезами над нами плакала весна (А.Блок).

ТИПЫ СИНТАКСИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

№ 6. определите тип синтаксических отношений в словосочетаниях.

Определительные	Объектные	Обстоятельственные	Субъектные	Комплетивные
1	2	3	4	5

- лицо в веснушках
- поручить выступить
- грохот трамвая
- просить со слезами
- масса вопросов
- половина каравая
- бледность лица
- пряники на меду

- побрякивание колокольчика
- натолкнуться на противоречие
- сводка за неделю
- бодрость духа
- читать вечерами
- пуд соли
- тип жилища
- прибытие поезда

9. состязаться в остроумии
10. исполнение (арии) Шаляпиным
11. прийти объясниться
12. сойти за ревизора
13. метить в женихи

22. уткнуться в книгу
23. выжженный солнцем
24. запыхаться от бега
25. ложка дегтю

II

1. стройность фигуры
2. выполнить к сроку
3. театр для детей
4. слиток золота
5. зависеть от родителей
6. быстрота движений
7. искусница вышивать
8. гулять по вечерам
9. прогулки вечерами
10. центнер зерна
11. любитель послушать
12. верность гипотезы
13. требовательный к ученикам

14. рана около уха
15. приготовленный мастером
16. множество домов
17. запуганность детей
18. заведовать кафедрой
19. совершенство черт
20. дом с мезонином
21. группа крестьян
22. широта взглядов
23. ковш квасу
24. награжденный командованием
25. награжденный орденом

III

1. обмен мыслями
2. заход солнца
3. устать от разговоров
4. квартира с удобствами
5. пара туфель
6. метр полотна
7. порция мороженого
8. гордый успехами
9. ветхость здания
10. десяток яиц
11. вышивка крестом
12. море огней
13. дама с камелиями

14. эксплуатация (человека) человеком
15. ликвидировать за ненадобностью
16. перевести на Кавказ
17. проверенный учительницей
18. доза снотворного
19. четверть часа
20. поработенный захватчиками
21. наблюдение за детьми
22. мебель под орех
23. ссориться из-за пустяка
24. обсуждение (законопроекта) парламентом
25. исследование (Тянь-Шаня) путешественниками

№ 7. Распределите словосочетания по типам синтаксических отношений.

Атрибутивные (определятельные) отношения	Объектные отношения	Субъектные отношения	Обстоятельственные отношения	Комплексивные отношения
1	2	3	4	5

1. работать ночами
2. набиваться в друзья
3. уйти в науку

14. две недели
15. рой пчел
16. бежать километр

- | | |
|-----------------------------|---|
| 4. прокомментировать ответ | 17. смех толпы |
| 5. ходить впотьмах | 18. книга сестры |
| 6. усы вразброс | 19. действовать несмотря на препятствия |
| 7. слабость здоровья | 20. боязнь ответственности |
| 8. чреватый последствиями | 21. бледность лица |
| 9. отослать по почте | 22. бледный от волнения |
| 10. охотник до вечеринок | 23. стая воробьев |
| 11. обычный в городе | 24. кабинет карельской березы |
| 12. подготовить выступление | 25. распоряжения директора |
| 13. о первых встречах | |

II

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. забраться на крышу | 14. сестрин платок |
| 2. доброта друга | 15. годный для употребления |
| 3. платье из бархата | 16. пребывать в горе |
| 4. осмелиться возразить | 17. опоздать вследствие заносов |
| 5. провиниться перед родителями | 18. расстаться с другом |
| 6. положить в ящик | 19. усталый после работы |
| 7. ведро воды | 20. прыжки в длину |
| 8. помощь товарища | 21. стремиться выступить |
| 9. суп с вермишелью | 22. ждать пятый день |
| 10. специалист по части розыгрышей | 23. намереваться уехать |
| 11. три сестры | 24. идти в лес |
| 12. жить неделю | 25. поклонение богам |
| 13. болен гриппом | |

№ 8. Определите тип синтаксических отношений в словосочетаниях.

Определительные	Обстоятельственные	Объектные	Субъектные
1	2	3	4

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. подключиться к сети | 14. мешать осуществить |
| 2. ночевка по-походному | 15. у трех столбов |
| 3. забраться на крышу | 16. очки-велосипед |
| 4. прибытие поезда | 17. серьезный по возрасту |
| 5. комплектовать группами | 18. слышно с дороги |
| 6. завоеватель Арктики | 19. огурец с дом |
| 7. Москва с птичьего полета | 20. приобретен музеем |
| 8. падать хлопьями | 21. ночь в октябре |
| 9. парк у озера | 22. утомить однообразием |
| 10. похорошеть на удивление | 23. синий подо льдом |
| 11. действовать по закону | 24. контроль над вооружением |
| 12. приход незнакомца | 25. побежать догонять |
| 13. гордый успехами | |

№ 9. Определите тип синтаксических отношений в словосочетаниях.

Меры, степени	Образ действия	Места	Времени	Причины	Цели
1	2	3	4	5	6

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. ходить по лесу | 14. купить для забавы |
| 2. наполненный до половины | 15. ошибочный в корне |
| 3. петь под гитару | 16. больной с горя |
| 4. хмурый по утрам | 17. кричать на весь дом |
| 5. играть на выигрыш | 18. погибнуть ради победы |
| 6. видный с дороги | 19. мокрый по грудь |
| 7. религиозный до фанатизма | 20. помириться перед отъездом |
| 8. уйти на отдых | 21. запыхаться от бега |
| 9. несчастный по собственной вине | 22. страдать во имя справедливости |
| 10. просить со слезами | 23. писать под псевдонимом |
| 11. предъявить к проверке | 24. сказать в оправдание |
| 12. прохладный в жару | 25. закрыть на обед |
| 13. хрустеть под ногами | |

№ 10. Определите тип синтаксических отношений в словосочетаниях.

Определительные	Объектные	Обстоятельственные (целевые)
1	2	3

- | | | |
|----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. лечь отдохнуть | 10. разрешить отдохнуть | 19. поехать отдохнуть |
| 2. взять почитать | 11. манера спорить | 20. умолять приехать |
| 3. прийти обедать | 12. запретить курить | 21. подняться выключить |
| 4. учить ходить | 13. свобода выбирать | 22. мода подражать |
| 5. наука убеждать | 14. мешать слушать | 23. принести подбить |
| 6. отдать чинить | 15. дар перевоплощаться | 24. радость творить |
| 7. выйти погулять | 16. послать встречать | 25. сесть передохнуть |
| 8. дать поест | 17. вернуть переделать | |
| 9. побежать догонять | 18. судьба остаться | |

Виды подчинительной связи в словосочетаниях

№ 11. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях.

Согласование	Управление	Примыкание	Именное примыкание
1	2	3	4

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. отроги Карпат | 14. гувернер-немец |
| 2. час пик | 15. пиджак с чужого плеча |
| 3. в пяти случаях | 16. театр буфф |
| 4. мальчик-поводырь | 17. избрать депутатом |
| 5. пользоваться словарем | 18. теплее шубы |
| 6. мост через реку | 19. девушка моих лет |
| 7. попытка объяснить | 20. о ста вариантах |

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 8. жених побогаче | 21. право надеяться |
| 9. этот человек | 22. разговаривать об угодьях |
| 10. с двумя неизвестными | 23. наш друг |
| 11. люди похитрее | 24. кратный трем |
| 12. недовольный жизнью | 25. четыре угла |
| 13. контролировать производство | |

II

- | | | |
|--------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. лечь отдохнуть | 10. записка карандашом | 18. взгляд исподлобья |
| 2. выше нормы | 11. кто-нибудь опытнее | 19. кисло-сладкий плод |
| 3. отчет за месяц | 12. художница-природа | 20. экономически выгодный |
| 4. ночь после боя | 13. кое-что любопытное | 21. ухаживать за больным |
| 5. обеих подруг | 14. полный драматизма | 22. устойчивый к болезням |
| 6. юбка клеш | 15. старейший из рода | 23. сидеть согнувшись |
| 7. сто вопросов | 16. учиться у мастеров | 24. дважды два |
| 8. в двух комнатах | 17. грустный до слез | 25. глаза-бусинки |
| 9. трем сестрам | | |

III

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. служить людям | 14. пряники из меду |
| 2. край озер | 15. десятиминутный перерыв |
| 3. стиль модерн | 16. слишком восторженный |
| 4. некий господин | 17. курсант-отличник |
| 5. способность краснеть | 18. весь край |
| 6. богатый идеями | 19. говорить смеясь |
| 7. никаких затруднений | 20. кричать на подчиненных |
| 8. следить за революционером | 21. острее стекла |
| 9. рассказы военных лет | 22. приближающийся поезд |
| 10. глаза навывкате | 23. нож поострее |
| 11. один год | 24. жена-крошка |
| 12. совсем глупыш | 25. ветер в 6 баллов |
| 13. сочувствовать угнетенным | |

IV

- | | | |
|--------------------|------------------------|--------------------------------|
| 1. страна озер | 10. старушка Земля | 18. заявление о разводе |
| 2. стихи на память | 11. новость поважнее | 19. толчок мыслям |
| 3. кто-то чужой | 12. мастак на выдумки | 20. с десятью учениками |
| 4. дом-ясли | 13. подарок бабушке | 21. платье цветочками |
| 5. покупка дома | 14. при первой встрече | 22. повод для спора |
| 6. рыбак с Волги | 15. должность поневоле | 23. былинный некто |
| 7. пасека деда | 16. свобода выбирать | 24. претензии к качеству |
| 8. ночь перед боем | 17. юбка клеш | 25. склонность к преувеличению |
| 9. на семи ветрах | | |

ТИПОЛОГИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

№ 12. Установите типы предложений по модальности.

Утвердительные предложения	Отрицательные предложения
1	2

1. Широта его взглядов не могла не изумлять меня (М. Горький). 2. Разве забуду, в тоске, в печали, тополь напротив твоих окон? (С. Островой.) 3. Нельзя было не признать в нем хорошо воспитанного человека (И. Тургенев). 4. А какие только испытания не ждут их впереди! (Ю. Бондарев.) 5. Ни слова об этом! 6. Вправду, ну какой вы охотник?! 7. Куда уж мне тягаться с вами! 8. Кто только не приходит на заводы Ситроена! (И. Эренбург.) 9. Гепард! Его не обгонит ни лошадь, ни антилопа (И. Акимовский). 10. Чего только не встретишь в лесу! 11. Уж мы ль на все не мастерицы... (И. Крылов.) 12. Чтоб ни одного выстрела! (Ю. Бондарев.) 13. — **Мне что до этого за дело?** – вещунья ей в ответ (И. Крылов). 14. Так мне с гостями не мудрено ужиться (И. Крылов). 15. — Что ты нагубила там царю? – **До царя ли мне в ту пору было?** (М. Горький.) 16. Москва! Она не русской быть не может, как человек не может не дышать (В. Инбер). 17. Но не предложить этого он не мог (К. Симонов). 18. Кто не проклинал станционных смотрителей? (А. Пушкин.) 19. Ничего я ей не ответил. **О чем тут еще разговаривать?** (Г. Николаева.) 20. Нельзя терять чувства призвания (К. Паустовский). 21. Ни луны, ни собачьего лая в стороне, в пустыре (С. Есенин). 22. — **Много ты понимаешь!** – оборвал ее охотник (М. Пришвин). 23. Как мне не плакать! 24. Говорят даже, **что у нас не может не окупиться издание самой плохой книги...** (В. Белинский.) 25. — **Где вам торговаться!** Вы человек возвышенных сфер жизни (К. Паустовский).

№ 13. Установите тип предложений по модальности.

Утвердительно-отрицательное	Общеотрицательное	Частноотрицательное	Утвердительное с отрицательным значением	Отрицательное с утвердительным значением
1	2	3	4	5

1. Кто в силах удержать любовь? (А. Пушкин.) 2. Кто не хочет быть честным? (В. Тендряков.) 3. На кого не действует новизна? (А. Чехов.) 4. **Я так и не отыскал в истории мгновения**, про которое можно было сказать: остановись, ты прекрасно! (В. Тендряков.) 5. Разве страшно отдать жизнь за счастье Родины? (А. Арбузов.) 6. Худое видели, хорошее увидели (пословица). 7. И не таких я женихов с двора с поклоном проводила... (И. Крылов.) 8. Уж мы ль на все не мастерицы... (И. Крылов.) 9. До царя ли мне в ту пору было? (М. Горький.) 10. Нельзя не любить такого человека (А. Чехов). 11. Разве можно верить любви? (А. Пушкин.) 12. Чем дальше, тем больше он уже сам себя не уважал (В. Тендряков). 13. Слова ударили, как пули (Б. Корнилов). 14. Сибирью нельзя не восторгаться! (С. Сартаков.) 15. Молодому человеку, влюбленному,

нельзя не проболтаться (И. Тургенев). 16. Иль русский от побед отвык? (А. Пушкин.) 17. Не все разлуку побеждают (К. Симонов). 18. В доме неожиданно рванула песня, приглушенная стенами и закрытыми окнами (Б. Корнилов). 19. Иль нам с Европой спорить ново? (А. Пушкин.) 20. Нет от дождя спасенья никому (А. Сурков). 21. Законы пишу не я (Л. Толстой). 22. Так я тебе и пойду! 23. Он не мог не скучать в деревне (И. Тургенев). 24. На крыльцо вышли вместе (Б. Корнилов). 25. Николаев было нисколько не труднее оборонять, чем Одессу (К. Симонов).

№ 14. Установите типы предложений по функциям.

Повествовательное	Вопросительное	Побудительное	Оптимативное
1	2	3	4

I

1. Однако как зыбка в наш поразительный век грань между возможным и невозможным! (В. Тендряков.) 2. Как должна чувствовать себя мать? (В. Тендряков.) 3. Вот если б можно было изъять из истории какую-нибудь известную историческую личность (В. Тендряков). 4. Давай чайку попьем и не спеша все обсудим (А. Виноградов). 5. Жизнь, я так благодарен тебе! (С. Бенке.) 6. А ну спать! (В. Тендряков.) 7. Отец-мать как? (М. Шолохов.) 8. Хочу быть свободным от лишних забот (В. Тендряков). 9. Что пророчит сей необъятный простор? (Н. Гоголь.) 10. Нам бы хлебушка кусок, да водицы глоток, да изба с потолком, да старуха под боком (А. Твардовский). 11. Пушку осмотреть да хорошенько вычистить (А. Пушкин). 12. Человеку нужна Родина (М. Пришвин). 13. Не смей меня раздражать (А. Чехов). 14. Стригалева у вас бывал? (В. Дудинцев.) 15. Что впервые заставляет человека взять в руки перо? (К. Паустовский.) 16. Над парком низко светилось кривое лезвие луны (В. Дудинцев). 17. Хоть бы пришел кто-нибудь в гости. 18. И пусть приходит старость (Н. Рыленков). 19. Только теперь Макар услышал тишину (Б. Корнилов). 20. Да не будет ни одной незасеянной полосы (В. Маяковский). 21. Кто же этот парашютист? (В. Дудинцев.) 22. Вы писатель? (К. Паустовский.) 23. Уж хоть бы карточку свою подарили... (Л. Леонов.) 24. Штык – работай, бомба – бей! (А. Твардовский.) 25. Землю как будто наклонили (Б. Корнилов).

II

1. Дайте мне на родине любимой, все любя, спокойно умереть! (С. Есенин.) 2. Отгорела ли наша рябина, осыпаясь под белым окном? (С. Есенин.) 3. Только бы струилась легкая прохлада. Только б не сгибалась молодая стать (С. Есенин). 4. О, вы не знаете украинской ночи! (Н. Гоголь.) 5. **Загадать бы какое желание**, да не знаю, чего пожелать (С. Есенин). 6. Спать бы шел и гостю покой дал (Б. Полевой). 7. Как вы верно передали чувство матери (А. Островский). 8. Матушка ты моя! **Помолчать бы тебе** (М. Горький). 9. Как мне поступить, Петр Егорович? (А. Островский.) 10. Хорошо бы, как ветками ива,

опрокинуться в розовость вод (С. Есенин). 11. Быть грозе великой! (А. Пушкин.) 12. Хоть бы дивизион наш был скорее готов! (М. Булгаков.) 13. А ну, марш с баштана, голота! (К. Паустовский.) 14. Печорин! Давно ли здесь? (М. Лермонтов.) 15. Куда только не совала меня судьба! (А. Куприн.) 16. Тепла от костра мы не ждем: **только бы пахло от него острым дымком** (С. Сартаков.) 17. Свежеют с каждым днем и молодеют сосны (И. Бунин.) 18. Какой упоительный аромат! (К. Паустовский.) 19. Хорошо бы в пьесе побольше веселья, пародийности! (Из газеты.) 20. **За мной!** – скомандовал Аниканов, и они спрыгнули (Э. Казакевич). 21. Барышня взяла книгу и прочла несколько строк. **«Громче!»** – сказала графиня (А. Пушкин.) 22. Как жизни яростна игра! (И. Уткин.) 23. Если бы можно было поменьше думать! (И. Гончаров.) 24. Родную русскую березу в обиду больше не дадим! (П. Васильев.) 25. Почему вы всегда меня поучаете?

№ 15. Установите типы вопросительных предложений.

Собственно-вопросительное		Несобственно-вопросительное		
частновопросительное	общевопросительное	побудительное	утвердительное	отрицательное
е		е		
1	2	3	4	5

1. — Есть ли у тебя возле дома деревья? (Ю. Куранов.) 2. Я ли вам не свойский, я ли вам не близкий. Памятью деревни я ль не дорожу? (С. Есенин.) 3. — Вы прекратите орать? – опять спросила Софья Ивановна (В. Шукшин.) 4. Кто по речке плывет? Кто песню поет? (Ю. Куранов.) 5. Родимая! Ну как заснуть в метель? (С. Есенин.) 6. Я ль не робею от синего взгляда? (С. Есенин.) 7. Но тебя я разве позабуду? (С. Есенин.) 8. — Ты спросишь, как его зовут? (Ю. Куранов.) 9. Черная, потом пропахшая выть! Как мне тебя не ласкать, не любить? (С. Есенин.) 10. — Давай попробуем кровь? – предложил сын (В. Шукшин.) 11. — Что ж она там одна, без подружек, делает? 12. Ни к чему в любви моей отвага. И зачем? Кому мне песни петь? (С. Есенин.) 13. Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был? (С. Есенин.) 14. Ну кто из нас весне не рад? (А. Жаров.) 15. Зачем нужно думать о светильниках в присутствии строгом бессмертников? (Ю. Куранов.) 16. Может, в шалаш тебе уйти, Савелий? (М. Горький.) 17. — Ты отчего такой задумчивый? – спросил мальчик (Ю. Куранов.) 18. — Привет! – сказал Шурка. – Кто же так телеграммы пишет? (В. Шукшин.) 19. — Дак на кой же шут тогда из себя жилы тянуть столько лет? (В. Шукшин.) 20. Кто в юности не мечтает о единственной, высокой, настоящей любви? (Кабо.) 21. — Вам не хочется скинуть туфли, снять рубашку – и так пройти по селу? (В. Шукшин.) 22. Хорошее у тебя пиво, Меланья Васильевна. Как ты его варишь? (В. Шукшин.) 23. — Молока не выпьете на дорогу? – сказал Яков (М. Горький.) 24. — А о чем говорить? Все слова давно сказаны (В. Шукшин.) 25. Не твоих ли звуков сладость вдохновляла в те года? Не твоя ли, Пушкин, радость окрыляла нас тогда? (А. Блок.)

ПАРАДИГМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАК СИСТЕМА ЕГО ФОРМ

№ 16. Установите модальные значения предложений.

Реальная модальность. Синтаксический индикатив			Ирреальная модальность. Синтаксические ирреальные наклонения			
наст. вре- мя	прош. вре- мя	буд. время	возможность	желательнос- ть	побудительно- сть	долженствова- ние
1	2	3	4	5	6	7

I

1. Я много читаю (Е. Гуляковский). 2. После пропажи журнала наша деятельность зашла в тупик (Е. Гуляковский). 3. А доведись ему в России жить, **так он не то что в декабре, а в мае запросился бы в комнату. Небось скрючило бы от холода** (А. Чехов). 4. Больше я не буду упрекать вас за те пропавшие месяцы (Е. Гуляковский). 5. Вот бы и нам поселиться здесь (Е. Гуляковский). 6. Я и тому дай, и другого удовлетвори, и третьему вынь да положи! Всем надо... (М. Салтыков-Щедрин.) 7. Не держите его, Платонов! Пусть уходит! (А. Чехов.) 8. И вновь мы ждем волнующие вести (П. Проскурин). 9. Мы сидели с Гвельтовым в маленьком, пропахшем рыбой кафе на набережной (Е. Гуляковский). 10. **Выслать бы мог**, да законов не понимает (А. Чехов). 11. Я попробую начать с конца и придерживаться только фактов, более-менее установленных вами (Е. Гуляковский). 12. Хоть бы мне увидаться с этой вашей знакомой (Е. Гуляковский). 13. Награбил денег, **а ему их стереги!** (А. Островский.) 14. **Пусть себе бранятся!** Нам же веселей (А. Чехов). 15. Я не совсем понимал отношения Гвельтова ко всему происшедшему (Е. Гуляковский). 16. Ведь мы косвенные виновники его гибели (Е. Гуляковский). 17. А презирать страдание значило бы для него презирать самую жизнь... (А. Чехов.) 18. Я увезу тебя прямо сейчас (Е. Гуляковский). 19. Милые фразы, но только фразы... **Чутьчку бы искренности** (А. Чехов). 20. Вон какая-то шельма в коляске проехала, **а ты сиди да мыслями думай...** (А. Чехов.) 21. Пусть судьба лишает меня всего! (А. Чехов.) 22. Гвельтов держался отлично (Е. Гуляковский). 23. ...На эти деньги можно было бы, при других порядках, содержать две образцовые больницы (А. Чехов). 24. Все забудется (Е. Гуляковский). 25. Нам бы с тобой пустыню с витязями, нам бы с тобой богатырей! (А. Чехов.)

II

1. Рядом с ним за столом сидел совершенно незнакомый человек (Е. Гуляковский). 2. Я забыл тут в тюрьме все, что учил, **а то бы еще что-нибудь вспомнил** (А. Чехов). 3. Сейчас вы выключите сигнализацию и откроете сейф (Е. Гуляковский). 4. Я дарю вам это (Е. Гуляковский). 5. Все Порфирий Владимировича теребят, **а Порфирий Владимирович отдувайся за всех** (М. Салтыков-Щедрин). 6. Пусть пропадут к черту все эти коммерческие комбинации! (А. Чехов.) 7. Если бы еще один экземпляр иметь! (Г. Адамов.) 8. Мебель, пол, стекла на окнах – все теперь сверкало и лоснилось (Е. Гуляковский). 9. Ну этот

не оправдал бы... (А. Чехов.) 10. Это будет так просто (Е. Гуляковский). 11. Ночью город замирает до утра (Е. Гуляковский). 12. Обыватель теперь спит, **а он его береги** (А. Н. Островский). 13. Пускай же солнца ясный лик отныне радостью блистает (А. Пушкин). 14. Уколотил бы Соловья Разбойника? а? ... Уколотил бы! (А. Чехов.) 15. **Если бы я знал**, какая здесь глубина (Е. Гуляковский). 16. Придется остановиться и осмотреть машину (Е. Гуляковский). 17. Вы неправильно понимаете ситуацию (Е. Гуляковский). 18. Хотя один раз еще пообедать по-человечески! (А. Беляев.) 19. Он и прочитай, и нарисуй, и спой, и организуй. 20. Да будет все по-старому! (А. Чехов.) 21. Прохожих в этот поздний час было немного (Е. Гуляковский). 22. Сама Веста удивительно равнодушна к еде (Е. Гуляковский). 23. Я жду, **когда ты выйдешь** (Е. Гуляковский). 24. Вот бы вы уснули (А. Беляев). 25. **Ведь вам удалось бы убедить его**, что мы... не умеем негодовать и презирать (А. Чехов).

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Способы выражения подлежащего

№ 17. Найдите подлежащее и определите способ его выражения.

Числительное	Местоимение	Инфинитив	Субстантивированное прилагательное, причастие	Субстантивированное служебное слово, междометие	Словосочетание	Предложение
1	2	3	4	5	6	7

1. Трое возились с молодым медведем (Л.Толстой). 2. Я поместил в этой книге только то, что относилось к пребыванию Печорина на Кавказе (М.Лермонтов). 3. Катавшиеся совершенно равнодушно догоняли и обгоняли его (Л.Толстой). 4. Заподозрить Якова Лукича во вредительстве было нелегко (М.Шолохов). 5. Сегодня утром его "хо-хо-хо" вдруг раскатилось по всем палатам (Б.Полевой). 6. Кто не работает, тот не ест – вот наша мораль (Из газеты). 7. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио (А.Пушкин). 8. Шестнадцать делится на два. 9. Здесь много было родников, которые прорыли себе норки под обрывчиками (Ф.Гладков). 10. Родные сочли бы его недостойной партией для Кити (Л.Толстой). 11. Угощать Григория было делом совершенно излишним (М.Шолохов). 12. "Гони в шею" звучало в его ушах сладкой мелодией (А.Чехов). 13. Почти каждый вечер после работы у Павла сидел кто-нибудь из товарищей (М.Горький). 14. В офицере же с сумкой ему все казалось противно и нагло (М.Лермонтов). 15. Этот третий был высокий, с седыми волосами и горделивой посадкой головы (В.Тендряков). 16. Во всем его ожесточившемся лице еще ярче проступило мелеховское, звероватое (М.Шолохов). 17. Понимать – это значит схватывать главное и угадывать пропущенное (А.Кронин). 18. Ваше "но" компрометирует вас (Н.Борисов). 19. "Буду, буду летать!" – звенело и пело в голове Алексея, отгоняя сон (Б. Полевой). 20. Было что-то знакомое в этом лице (К.Паустовский). 21. Кто ни про-

едет, всякий похвалит, никто не осудит (Н.Некрасов). 23. Вошедший сел на табурет прямо, привычно, даже изящно (А.Толстой). 24. И какая радость – жить (В.Вересаев). 25. Оттуда, видать, докатилось до Савкина Затона круглое и певучее "о" в говоре затонцев (А.Алексин).

№ 18. Найдите подлежащее и определите способ его выражения.

Существительное	Местоимение	Числительное	Инфинитив	Субстантивированное прилагательное, причастие	Словосочетание
1	2	3	4	5	6

1. Язык растет вместе с культурой (А.Толстой). 2. Ты хочешь, чтоб это сделала я (В.Тендряков). 3. Играть с вами на одном подмостке – радость, честь и блаженство (Л.Тынянова). 4. И идут без имени святого Все двенадцать вдаль... (А.Блок.) 5. ...прохожие расступались... (В.Тендряков.) 6. Каждый из нас станет на самом краю площадки (М.Лермонтов). 7. Николай с Денисовым ходили по залам (Л.Толстой). 8. Поэзия – дочь воображения. А может быть, наоборот: воображение – дочь поэзии (В.Катаев). 9. Слава тем, кто заражает род людской неисполнимыми желаниями (В.Тендряков). 10. Главное – не сдаваться, не опускаться и сохранять живыми мысль и душу (Г.Серебрякова). 11. Восемь делится на два. 12. Нелюбопытные жар-птицу не ловят (В.Тендряков). 13. Но в этом ожесточении было что-то несправедливое (К.Симонов). 14. Прошло несколько десятилетий (Г.Серебрякова). 15. Никто не решился сопротивляться (В.Тендряков). 16. Самолеты прошли над дорогой, не стреляя (Б.Полевой). 17. Служить народу – дело не простое (С.Васильев). 18. Пятые были приверженцы Барклая-де Толли... (Л.Толстой.) 19. Нередко в жизни драматическое чередуется с комическим (Ю.Никулин). 20. Тысячи москвичей шли к дому на Тверском бульваре, чтобы проститься с великой актрисой (Ю.Тынянов). 21. Млечный путь серебристой тканью разостлался по небу (М.Горький). 22. Это становится неприлично (Л.Толстой). 23. А что такое понимать природу? Понимать – значит сочувствовать (Д.Гранин). 24. Семеро испуганно глядят на свет (В.Песков). 25. Теснящиеся вокруг недружно зашевелились, заглядывались (В.Тендряков).

№ 19. Определите, местоимения какого разряда употреблены в значении существительного и выступают в роли подлежащего.

Личное местоимение	Притяжательное местоимение	Определительное местоимение	Указательное местоимение	Вопросительное местоимение	Относительное местоимение	Отрицательное местоимение	Неопределенное местоимение
1	2	3	4	5	6	7	8

1. Нет, не забудет никто никогда школьные годы (Е.Долматовский). 2. Это становится неприлично, – шепнула одна дама (Л.Толстой). 3. Профессионалом

может и должен быть каждый (Ю.Нагибин). 4. Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе (М.Лермонтов). 5. А кто может решить этот вопрос? (Г.Серебрякова.) 6. Этак всякий может петь (А.Чехов). 7. Язык – живая плоть, которая создавалась миллионами поколений (Л.Толстой). 8. Снова замерло все до рассвета (М.Исаковский). 9. То правда, что петух больше не поет (И.Крылов). 10. Не понимаю, что со мною было (А.Пушкин). 11. Кое-кто уходил из деревни на заработки (Ф.Гладков). 12. Она вышла при всеобщем молчании (П.Павленко). 13. Свои пришли только через час, уже перед ранними сумерками (К.Симонов). 14. Которые тут временные? (В.Маяковский.) 15. Кто-то протяжно прошел за стеной по коридору (Л.Толстой). 16. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет (К.Ушинский). 17. Все в зале затихло (Л.Толстой). 18. И, мнится, в том уединенье сокрылся некто (А.Пушкин). 19. Пускай моё пропадает (Л.Толстой). 20. Что это у тебя? – Кораблик (Ю.Яковлев). 21. Некоторые пожимали плечами: на улице было холодно (Г.Коновалов). 22. Наши обратили внимание на сигналы одиноко стоящего под пулями всадника (А.Гайдар). 23. Он повторил себе: «Я это предвидел» (А.Пушкин). 24. Кто не принадлежит отечеству, 25. тот не принадлежит человечеству (В.Белинский).

СКАЗУЕМОЕ

№ 20. Найдите сказуемое и определите его тип. В каких случаях простое (осложненное) глагольное сказуемое выражено фразеологизмом?

Простое глагольное	Составное глагольное	Составное именное
1	2	3

1. Как бы шумно я катился под серебряной луной (М.Лермонтов). 2. Маша перестала даже стонать (А.Толстой). 3. Половцев сел на стул, положил на колени шашку и, опираясь на нее руками, низко согнулся (М.Шолохов). 4. Дни становились длинными (В.Шишков). 5. Вскоре я бросил писать стихи (К.Паустовский). 6. Мечты о садах оказались очень глупы (М.Бубеннов). 7. Садовник был человек суетливый и разговорчивый (К.Паустовский). 8. Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу (В.Короленко). 9. Через два часа небо на востоке стало наливаться чистой и слабой синевой (К.Паустовский). 10. Он тебя бить, а ты стой на своем (В.Слепцов). 11. Речь, стих – та же музыка, то же пение (В.Стасов). 12. Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца (К.Паустовский). 13. Ночи давно уже стали прохладными (В.Слепцов). 14. Но Серпилин не чувствовал себя виноватым перед ними (К.Симонов). 15. Чичиков уже начинал сильно беспокоиться (Н.Гоголь). 16. Генерал придавался шумному и откровенному отчаянию (Д.Мамин-Сибиряк). 17. Большой вред делу наносят бездушные, пустые отписки (Ю.Бондарев). 18. Самым потерян-ным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков (М.Горь-кий). 19. Отчего вы перестали говорить со мной серьезно? (А.Чехов). 20. За-

падные склоны хребта казались крутыми и обрывистыми, восточные – более пологими (В.Арсеньев). 21. Если бы я обладал вашим талантом, я перевернул бы землю вверх дном (К.Паустовский). 22. Ты подкупать меня? (М.Салтыков-Щедрин). 23. Папенька, прикажи ему отдать кольцо (А.Пушкин). 24. Небо было в тучах (В.). 25. Продолжали падать с деревьев листья (К.Паустовский).

№ 21. Найдите сказуемое и определите его тип.

Простое глагольное	Осложненное простое глагольное	Составное глагольное	Составное неглагольное (именное)
1	2	3	4

1. Он рыться не имел охоты в хронологической пыли бытописания земли (А.Пушкин). 2. На дочь любимую он смотрит не насмотрится (П.Бажов). 3. А старик как будто ухом по привычке не ведет (А.Твардовский). 4. Множество раз уже Андрей Гуськов вынужден был переживать одно и то же (В.Распутин). 5. Пожалуй, я даже и не вправе промолчать об этом (М.Горький). 6. Давай сейчас же соберем всех наших (М.Шолохов). 7. Зимы ждала, ждала природа (А.Пушкин). 8. Но был ли счастлив мой Евгений? (А.Пушкин.) 9. Ее загаданный час, по-видимому, должен был наступить позже (В.Распутин). 10. Первые недели плавания принесли разочарование (К.Паустовский). 11. Слезы Зинаиды меня совершенно сбили с толку (И.Тургенев). 12. Сама судьба велит тебе спасти меня (А.Чехов). 13. Она будет всю жизнь благоговеть перед ним (А.Чехов). 14. Они способны мыслить и рассуждать (Д.Гранин). 15. Изменники точно в воду канули (Н.Никитин). 16. Выехать-то они выехали, 17. а косить в праздники ни черта не будут (М.Шолохов). 18. Он готов был идти на край света (М.Горький). 19. Жизнь Ольги Сергеевны висела на волоске (Д.Мамин-Сибиряк). 20. Я большой охотник жить лет до девяноста (А.Твардовский). 21. Первыми подходят к воде овцы (А.Чехов). 22. Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой (И.Крылов). 23. У каждого есть или будет немало заветных дорог (В.Лебедев-Кумач). 24. Теперь голоса людей и плеск моря стали слышней (М.Горький). 25. Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе (А.Толстой).

II

1. Во дворе, на траве, около дров, лежал-полеживал Ванин самокат (В.Крупин). 2. Слово и есть настоящее дело мое (Ю.Левитанский). 3. Он уже целый город воздвигнуть готов (Ю.Левитанский). 4. В окно киоска будет солнце бить (Ю.Левитанский). 5. Вся клавиатура пойдет плясать под музыку дождя (Ю.Левитанский). 6. Я знать не знаю вашего друга. 8. Сюда он зашел навестить своего старого друга. 8. А она возьми и вырвись из рук. 9. Часы в доме были с кукушкой (В.Крупин). 10. Бабушка была мастерица рассказывать сказки. 11. Так ты кусаться? 12. Утром она должна была подниматься раньше всех. 13. Однако я не впадал в отчаяние. 14. Мы тоже не лыком шиты. 15. Она не позволяла домашним трогать ее вещи. 16. Один и тот же сон мне повто-

ряться стал (Ю.Левитанский). 17. Плюшевый ослик брел из канавки напиться (Ю.Левитанский). 18. Стряпчий... вдруг ни с того ни с сего хлысть секретаря в самую матушку-физиономию (М.Салтыков-Щедрин). 19. О, только бы не сме-ли вы обиде поддаваться! (Ю.Левитанский.) 20. Сказать он ничего не сказал. 21. Все сходило ему с рук. 22. А все же давай разберемся сперва (Ю.Левитан-ский). 23. Потом пошли греметь орудия. 24. он не будет вмешиваться в мои дела. 25. А к ночи все становится синей (Ю.Левитанский).

№ 22. Найдите сказуемое и определите его тип.

Простое (осложненное) глагольное	Составное глагольное	Составное неглагольное (именное)
1	2	3

1. Он был окончательно не в состоянии скрывать это (К.Симонов). 2. Те-перь сомненья решены (А.Пушкин). 3. Я плакать и рыдать готова (А.Пушкин). 4. Необозримая лежит Россия... (С.Щипачев.) 5. Нет, не словарь лежит передо мною, а древняя рассыпанная повесть (С.Маршак). 6. Мне стали грезиться бесконечные снежные луга (И.Бунин). 7. Слово БАМ заняло прочное место в языке (Р.Казакова). 8. Ты, видно, в Марью Иванову влюблен (А.Пушкин). 9. Ваш приход очень кстати (М.Горький). 10. Люди следующего века будут мечтать еще более дерзновенно, чем мы сегодня (Л.Кассиль). 11. О, я как брат обняться с бурей был бы рад (М.Лермонтов). 12. Мечта остается мечтой (В.Солоухин). 13. Давай я лучше прочитаю тебе стихи (В.Солоухин). 14. Я ча-сто не был в силах скрывать свое отношение к вам (К.Паустовский). 15. Каж-дое дерево окружено собственной благоуханною атмосферой (С.Аксаков). 16. День еще не вошел в силу (В.Тендряков). 17. Гайдар прошел по жизни как удивительный рассказчик, трогавший до слез детские сердца (Л.Кассиль). 18. Смотри не потеряйся по дороге (В.Солоухин). 19. Некоторые деревья были в два обхвата (Д.Мамин-Сибиряк). 20. Как будто перестало биться сердце (К.Паустовский). 21. Каренина стояла неподвижно, держась чрезвычайно пря-мо (Л.Толстой). 22. Лиственничные леса стоят зимой голые, прозрачные (В.Песков). 23. Рассказывать и слушать стало потребностью (И.Тургенев). 24. Мы восторги ваши понять бессильны (В.Маяковский). 25. Вода была с мелким песком (К.Паустовский).

II

1. Как он умел казаться новым, шутя невинность изумлять (А.Пушкин). 2. Дед Щукарь стал ревностным поклонником и ценителем петушиного пения (М.Шолохов). 3. Вы ни перед кем виноваты быть не можете (К.Симонов). 4. Борис был в том же своем тонком бушлате, но мерзнуть он не мерз (П.Про-скурин). 5. От волнения она долго не могла начать говорить (К.Симонов). 6. После чаю Анна Сергеевна предложила пойти погулять в сад (И.Тургенев). 7. Я тоже большая любительница наблюдать всякие пестрые уличные бытовые сценки (Л.Леонов). 8. Последним уехал командир 332-го, майор Барабанов

(К.Симонов). 9. Они продолжали считать его опасным (К.Симонов). 10. Не защита – нападение стать должно лозунгом масс (В.Маяковский). 11. Но торопиться перебивать этот разговор чем-нибудь другим Настёна не хотела (В.Распутин). 12. Я пойду посмотрю новый кинофильм (К.Симонов). 13. Лейтенант всего лишь просит огоньку туда подбросить (А.Твардовский). 14. Его сюртук, галстук, жилет были постоянно черного цвета (М.Лермонтов). 15. Предчувствуя неизбежную разлуку, он хотел, по крайней мере, остаться ее другом (И.Тургенев). 16. Он умел быть верным самому себе (М.Горький). 17. Там воин мраморный не в силах встать с колен (А.Кушнер). 18. Обогреться, потолкаться к гармонисту все идут (А.Твардовский). 19. По окончании института Федор должен был вернуться в колхоз агрономом (П.Проскурин). 20. Я отдаю предпочтение зрелищному кино (Н.Черкасов). 21. Вот вы, Владков, мастер быстро мастерить версии (А.Адамов). 22. Он не посмел отказаться выполнить это задание (К.Симонов). 23. Человек на любом месте должен оставаться человеком (Д.Гранин). 24. И приходят два солдата в поле сена навязать (А.Твардовский). 25. Онегин был готов со мною увидеть чуждые страны (А.Пушкин).

III

1. Когда-нибудь людей будут наказывать лишением работы (Д.Гранин). 2. Жила-была в старину сердитая царица (А.Платонов). 3. Он застрелиться слава богу попробовать не захотел (А.Пушкин). 4. Я не думал разбираться в случившемся (Н.Дубов). 5. Месяц казался клочком дыма (К.Паустовский). 6. Ты должен быть нашим первым драматургом (К.Федин). 7. Он умел оставаться нищим (И.Тургенев). 8. Вдалеке возник дрожащий свет (К.Паустовский). 9. Всё одно царица нравом кипела (А.Платонов). 10. Ну, стала я стараться увидеть его (М.Горький). 11. Сережа Рахманинов, погруженный с головой в свои музыкальные занятия, умудрялся каким-то образом ухватывать жизнь окружающих (Ю.Нагибин). 12. Здешняя природа не тронута никем (К.Паустовский). 13. Проза должна быть крылатой (К.Паустовский). 14. В ранней юности я мечтал быть математиком (В.Брюсов). 15. Вот меня возьмут и нарядают (И.Тургенев). 16. Будто сошедший со страниц сказки братьев Гримм, бесшумно явился зеленоглазый дымчатый кот (М.Прилежаев). 17. Казалось, он готов был начать плакать (Л.Толстой). 18. Я не имею намерения вредить вам (А.Пушкин). 19. Среди таежных зверей царем слывет медведь (Федосов). 20. В кузне он успел сделаться силой (К.Федин). 21. Мальчик считал себя вправе показаться более серьезным, чем взрослые (Ю.Олеша). 22. Много кругом зверьков и птиц, а попробуй найди! (Н.Сладков.) 23. Я должен был решиться передать вам письмо (К.Паустовский). 24. Не надеялся он его застать (И.Тургенев). 25. Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозой (А.Пушкин).

№ 23. Найдите составное глагольное сказуемое и определите способ выражения вспомогательного компонента.

Фазовый глагол	Модальный глагол	Краткое предикативное прилагательное или причастие с модальным значением	Глагольное устойчивое фразеологическое сочетание с модальным значением
1	2	3	4

1. Капитан команды имеет право не допустить игрока к соревнованию. 2. Начать готов я жизнь другую (М.Лермонтов). 3. Уж ты стал немного отцветать (С.Есенин). 4. Вскоре я бросил писать стихи (К.Паустовский). 5. Забыть я не хочу и не могу (М.Светлов). 6. Солдат как бы давал клятву победить или умереть (Н.Григорьев). 7. В одиночестве способен жить не всякий (И.Крылов). 8. Рад послушать я песню былую (С.Есенин). 9. Молодой человек спорить не стал (Ф.Достоевский). 10. В Москве Кипренский продолжал писать с прежней горячностью и мастерством (К.Паустовский). 11. Я должен был только передать вам письмо (К.Паустовский). 12. Коля не мог бы рассказать этот сон (К.Паустовский). 13. Теперь он старался всячески покрыть эту вину (А.Толстой). 14. Николай Иванович принялся читать газету (А.Толстой). 15. Сейчас он не имел права играть собой (К.Паустовский). 16. Солдат обязан удерживать своего товарища от дурных поступков (М.Алексеев). 17. Рассудок пытался возмутиться – и не возмущался (А.Толстой). 18. С отцом разучилась говорить? (К.Федин.) 19. Он имеет желание учиться дальше. 20. Перед грозой рыба переставала клевать (К.Паустовский). 21. Народ гуляет, а я принужден маяться (А.Толстой). 22. Лещи трепыхаются, норовят выпрыгнуть из корзины (В.Песков). 23. Давыдов начал не на шутку сердиться (М.Шолохов). 24. Другой раз я задумал отличиться в пении (Ю.Нагибин). 25. После смотра Климов решил походить по казармам (М.Алексеев).

№ 24. Найдите неглагольное (именное) сказуемое и определите способ морфологического выражения присвяточно-предикативного члена (именной части).

Существительное	Прилагательное	Числительное	Местоимение	Причастие	Наречие	Междометие
1	2	3	4	5	6	7

1. Алмазами казались солнца блики (А.Ахматова). 2. Земля велика и прекрасна... (А.Чехов.) 3. Кто бы это такое был? (М.Ю.Лермонтов.) 4. Первым пришел дед (К.Паустовский). 5. Он любим и уважаем как славный товарищ и храбрый солдат (А.С.Пушкин). 6. Ведь предмет просто – фу-фу (М.Горький). 7. Весь он был набекрень (М.Горький). 8. Слово – одежда всех фактов, всех мыслей (М.Горький). 9. Вода у берегов была чистая (К.Паустовский). 10. Улица – моя! Дома – мои! (В.Маяковский.) 11. Их изба была третья с краю (А.Чехов). 12. Чай стоял нетронутый (Ф.Достоевский). 13. Высота – во! (В.Маяковский.) 14. Как некстати было это воспоминание (А.Чехов). 15. Мое сочинение начинало казаться мне дьявольски скучным (В.Каверин). 16. Настя ра-

ботала секретарем в Союзе художников (К.Паустовский). 17. Какая сегодня погода? 18. Дважды два – четыре. 19. Дама казалась рассерженной, невыспавшейся... (А.Толстой.) 20. И характер тоже ой-ой (И.Тургенев). 21. Все осталось по-прежнему (В.Песков). 22. Звезды стали тусклы и далёки (И.Бунин). 23. Все тот же он; семья все та же (А.Пушкин). 24. Трех коней подо мной сразило, это четвертый (М.Шолохов). 25. Ты дан мне в спутники, любви залог немой (М.Лермонтов).

ТИПЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

№ 25. Найдите грамматическую основу и решите пунктуационную задачу.

Типе, как правило, ставится	Типе обычно не ставится
1	2

1. Заяц, пожалуй, самое кроткое и безобидное животное (И.Соколов-Микитов). 2. Ртуть тоже нечто чудесное (И.Бунин). 3. Я еще молодой человек (В.Гаршин). 4. Славное дело сельский базар! (А.Аквилев.) 5. Полнота человеческого бытия вот что такое Пушкин (Б.Бурсов). 6. В конце концов, рассказ не есть развертывание серии эпитетов и красок (Ю.Олеша). 7. А гений и злодейство две вещи несовместные (А.Пушкин). 8. Мы как скот ломовой: сколько ни наложат вези (И.Киреев). 9. Ты, Калашников, действительно, вор и клеветник (И.Киреев). 10. Критика наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы (А.Пушкин). 11. Хозяин теперь всему война (К.Воробьев). 12. Моцарт и Дон Гуан это один и тот же Пушкин в разных ракурсах (Б.Бурсов). 13. Жизнь бесконечное горенье в глубинах скрытого огня (М.Дудин). 14. Он для тебя и для меня подарок (М.Дудин). 15. Шмидт это воплощенная воля, это непоборимая сила духа (К.Паустовский). 16. Несомненно, глухарь одна из древнейших птиц на земле (И.Соколов-Микитов). 17. "Перспектива есть руль живописи", - писал Леонардо. 18. Сальери претендент на гениальность, считающий ее не "даром божьим", а плодом усердия и прилежания (Б.Бурсов). 19. Голландия классическая страна тмина (К.Паустовский). 20. Хорошее животное лошадь (В.Панова). 21. Понимание вот утоление великой жажды, которой всегда терзаем художник (Е.Дулова). 22. Любовь это когда хочется того, чего и не бывает (И.Бунин). 23. Сальери отнюдь не ремесленник (Б.Бурсов). 24. Никак не могу согласиться, что, например, Федосий и Петруша только плуты (И.Бунин). 25. Иногда и сам идешь, забыв о небе, и оно над тобой как надвинутая на лоб голубая шапка с блестками (Ю.Олеша).

№ 26. Найдите грамматическую основу и решите пунктуационную задачу.

Постановка типе обязательна	Постановка типе определяется логическим ударением и наличием паузы
1	2

1. Каждый день мой – веселый, хороший. 2. И знать, что все потеряно, что жизнь – проклятый ад. 3. Быть веселой – привычное дело. 4. Быть вниматель-

ной – это трудней. 5. Вокруг тебя – и воды, и цветы. 6. Ведь капелька новгородской крови во мне – как льдинка в пенистом вине. 7. Дыши последней свободой, Оттого что это – любовь. 8. От других мне хвала – что зола, 9. От тебя и хула – похвала. 10. Доля матери – светлая пытка. 11. О, я знаю: его отрада – Напряженно и страстно знать, Что ему ничего не надо, Что мне не в чем ему отказать. 12. Я – голос ваш, жар вашего дыханья, Я – отраженье вашего лица. 13. Этот ветер – широкий и шумный. 14. Мне каждый миг – торжественная весть. 15. И это – переиздание Навек забытых минут? 16. А ведь сон – это тоже вещь. 17. Ночь моя – бред о тебе, День – равнодушное: пусть! 18. Вместо мудрости – опытность, пресное, неутоляющее питье. 19. Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье, Или актеру – голос и движенье, А женщине прекрасной – красоту? 20. Ты – солнце моих песнопений, Ты – жизни моей благодать. 21. А взгляды его – как лучи. 22. Твоя мечта – исчезновенье, Где смерть лишь жертва тишине. 23. И эта гибель – это тоже ты. 24. Привольем пахнет дикий мед, Пыль – солнечным лучом. 25. Поэт – приветливый хозяин, Читатель – благосклонный гость. (А.Ахматова.)

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

№ 27. Определите, какому члену предложения являются выделенные слова.

Подлежащее	Сказуемое	Определение	Дополнение	Обстоятельство
1	2	3	4	5

1. Он на год **старше** нашего на год катящегося к концу века. 2. Не кто-то и не что-то со стороны мешает **жить**. 3. У нас есть возможность как-то их **обуздать**? 4. **Каждый** что-то собой отмечает. 5. Учился он неровно, **порывами**. 6. Чтобы уловить приметы будущего, надо вглядываться **в истоки** нынешнего. 7. Целыми **вечерами** он бренчал с проникновенной занудливостью. 8. Дно там плотное, **песок с галькой**. 9. Люблю наше время, удивляюсь **ему**, страдаю **за него**, страдаю **от него**. 10. Поезд **на Москву** пришёл ночью. 11. **Сидевшие** в барке видели и слышали, но не посмели заступиться. 12. Космонавт **в полёте** живёт чуть-чуть медленнее, чем его товарищ на Земле. 13. Чтоб хоть как-то понять **будущее**, следует обратиться к прошлому, уловить в нём особенности развития. 14. Я вглядывался в далёкие **времена** ... 15. Сакраментальный конфликт отцов и детей родился **не вчера**. 16. А безумные прожекты скромного учителя **из Калуги**? 17. **Никто** меня не неволил в селе Старожилове храм ликвидировать. 18. В тот день я завербовал штурмана **в плаванье** по реке Времени. 19. Он жилистый, обгоревший **на солнце**, как головешка. 20. Не только у поэтов чувственное получает перевес **над рассудочным**. 21. Вы **безумец**, Георгий Петрович. 22. Но для подростка наступает такое время, когда каждая **семья** начинает казаться ему неблагополучной. 23. Царь почтительно стоит перед **возлежащим** нищим. 24. Отнять жизнь можно и **не убивая**, а присваивая её. 25. Они во многом были близки **друг другу**. (По В. Тендрякову)

№ 28. Определите, функцию каких членов предложения выполняют выделенные предложно-подлежащие формы.

Именная часть сказуемого	Обстоятельство	Несогласованное определение	Косвенное дополнение
1	2	3	4

1. Земля дрожала **от грохота** выстрелов (В.Костылев). 2. Палачи были **в чёрных пышных рубахах** с большими белыми крестами на груди и спине (В.К.). 3. Сам Колленбах, **в белом плаще** с чёрными крестами, следил за тем, как воздвигались виселицы (В.К.). 4. Царь встретил гонцов просто, подомашнему – **в голубой шёлковой рубахе**, подпоясанной пёстрым татарским кушаком, **в тёмно-синих бархатных шароварах** (В.К.). 5. В это время из внутренних покоев вышла Анастасия **с царевичем Иваном** (В.К.). 6. Кони **в мыле**, хотя шли еле-еле (В.К.). 7. Мир вычерчен, просторен и отпарен, и ливень бил цитатами **из басен** (В. Зельченко). 8. С почты принесли письма для Даши: одно было **от Кати**, другое **от отца** (А.Т.). 9. **С опаской** поглядывали они на стоявших по сторонам московских воинов (В.К.). 10. В толпе посадских зевак сновали ратники **с копьями** (В.К.). 11. Незаметно подошли Герасим и Параша **к шалашу**, сплетённому из ветвей и поставленному между двух громадных камней (В.К.). 12. **При упоминании** имени московского царя во всех углах раздались тяжёлые вздохи (В.К.). 13. Как выяснилось, только командир и водитель были **из основного экипажа** (А. Фад.). 14. Но принцип такой дуракам **не с руки** (Б. Окуджава). 15. Мост **через ров** был поднят (В.К.). 16. В пролёте ворот его **с нетерпением** ждала толпа рыцарей и горожан (В.К.). 17. Герасим указал рукой на большой каменный дом **с башнями** (В.К.). 18. Женщина была **из Подольска** (К.С.). 19. Воеводы развели руками **от удивления** (В.К.). 20. Вышлите **для переговоров** двух рыцарей (В.К.). 21. Указкой **из чистого золота** Иван Васильевич проводит черту от Москвы до Тольсбурга (В.К.). 22. Недаром он марширует **со** своими **кнехтами** ежедневно по улицам Ревеля (В.К.). 23. Тот же самый император Фердинанд пишет королю Густаву письма **с просьбой** заступиться за Ливонию (В.К.). 24. Рассказ был **про больницу** (Ю. Герман). 25. Узорчатые полотна **из Египта** употреблялись на паруса и служили стягом твоим (В.К.).

№ 29. Функцию какого члена предложения выполняет форма компаратива?

Именная часть сказуемого в двусоставном предложении	Компонент главного члена безличного предложения	Обстоятельство	Несогласованное определение
1	2	3	4

1. Пускай Алтыш **подольше** не возвращается (В.К.). 2. Глаза его, казалось, стали ещё **острее**, ещё пронизательнее (В.К.). 3. **Лучше** не думать об этом (В.К.). 4. Есть ли **завистливее** немцев люди? (В.К.). 5. На душе стало **спокойнее** после отъезда Алтыша (В.К.). 6. Войско не останавливалось ни на минуту. Оно ещё **быстрее** двинулось к городу (В.К.). 7. Топот становился всё **ближе** и

ближе (В.К.). 8. С каждым днём осады это кольцо всё суживалось, и осадные башни двигались всё **ближе и ближе** к стенам города (В.К.). 9. Клонит ко сну, но желание сразиться с немцами **превыше** всего (В.К.). 10. Стало **легче** дышать (В.К.). 11. Не **лучше** стало и тогда, когда на смену католицизму пришло лютеранство (В.К.). 12. Молодёжь танцевала, а мужики **постарше** сгруппировались на втором этаже, где был буфет (М. Щукин). 13. Сразу стало **легче, бодрее** стали чувствовать себя люди (В.К.). 14. Андрейка спохватился: ведь ему надо **скорее** бежать к своим пушкарям (В.К.). 15. Дерпт разрушается, гибнет слава! Что может быть **страшнее** этого? (В.К.). 16. Худой мир всё же **лучше** доброй драки! (В.К.). 17. Отсюда **легче** было пройти в замок (В.К.). 18. Когда проехал гарь, казалось, стало ещё **тише** (В.К.). 19. В поле – две воли; чья **сильнее** – вот о чём думай! (В.К.). 20. И многие другие девушки и женщины в латышской деревне постоянно ходили с венками на головах, а одежды, **белее** снега, были украшены вышитыми цветочками и узорами (В.К.). 21. Тогда всё было полно жизни и счастья: и небо было **яснее**, и солнце **теплее**, и воздух **благоприятнее**, земля была **плодороднее**, жатвы были **изобильнее** (В.К.). 22. Четырнадцатого июля Пётр Иванович приказал войску поднять валы ещё **выше**, 23. сделать их так, чтобы видно было нутро города и чтоб **вернее** было брать наводку на обывательские строения (В.К.). 24. Но пальбы страшных русских пушек **дольше** переносить женщины и дети не могут (В.К.). 25. Обломов вспыхивал, с трудом сдерживал слёзы, и ещё **труднее** было душить ему радостный, готовый вырваться из души крик (Гонч.).

№ 30. В роли каких членов предложения выступают выделенные наречия?

Обстоятельство способа и образа действия	Обстоятельство меры и степени	Обстоятельство места	Обстоятельство времени	Компонент сост. глаг. сказуемого	Компонент сост. неизг. сказуемого	Несогласованное определение
1	2	3	4	5	6	7

1. Вдали темнела полоска дыма, **направо и налево** от беседки тянулись неровные глинистые берега (А. Чехов). 2. За всё время, пока он здесь, ни один человек не поговорил с ним **искренне, попросту, по-человечески** (А.Ч.). 3. Ему хорошо. Он **безмерно** счастлив (А.Ч.). 4. Издавна умысел ужасный взлелеял тайно злой старик в душе своей (А.Ч.). 5. С Кочубеем бесстрашный Искра **заодно** (П.). 6. **Кой-где** гарцуют казаки (П.). 7. **Печально** я гляжу на наше поколение (Л.). 8. Тулин заказал шашлык **по-карски** и соответствующим образом подмигнул обоими глазами Остапычу (Д. Гранин). 9. Емельянов **вправе** гордиться детьми (Н. Григорьев). 10. Труд этот, Ваня, был **страшно** громаден (Н. Некрасов). 11. И бури ему **нипочём** (Л.). 12. **Никогда** я ещё не видел печника, который работал бы так медленно и вдумчиво (В. Солоухин). 13. И где же Мазепа? Где злодей? **Куда** бежал Иуда в страхе? (П.). 14. В стальных, немного **навыкате** глазах его играло весёлое и хитрое безумие (К. Федин). 15. И **по-ребячьи** Моргунок вдруг протянул ладонь (А. Тв.). 16. Но

мы уже не **в силах** ждать (С. Гудзенко). 17. Он подлетел **слишком** близко к огню и, разумеется, обжѐг себе крылышки (Ф. Кривин). 18. У неё уже дочери **замужем** (Л.Т.). 19. Не может сын глядеть **спокойно** на горе матери родной (Н. Некр.). 20. **Тогда-то** свыше вдохновенный раздался звучный глас Петра (П.). 21. И я понял тогда, что не **в силах**, не **вправе** лишить её отца, исковеркать её детство (Л. Тынянова). 22. Телегин встреч **наедине** избегал (А.Т.). 23. В нашем болотистом, низменном крае **впятеро** больше бы дичи велось, кабы сетями её не ловили, кабы силками её не давили (Н. Некр.). 24. Езда **шагом** наскучила ей (М.Г.). 25. Пир был **на славу** (К. Федин).

№ 31. Разграничьте выделенные второстепенные члены предложения.

Дополнение	Обстоятельство	Определение	Приложение
1	2	3	4

1. Вспоминаю из детства **один** случай (Шукшин). 2. – Зовѐт Павел-то в Москву **погостить** (Шукшин). 3. Сталь топора ... **раз за разом** всё глубже вгрызается в белый упругий ствол (Шукшин). 4. Ванькой овладевает желание **наступить** на него (Шукшин). 5. Голос **матери** доносится откуда-то издалека (Шукшин). 6. Пахло пылью и **чем-то вроде жжёным** – резко, горьковато (Шукшин). 7. Не пришѐл старик и **на третий день**, и **на четвёртый день** (Шукшин). 8. Сын-**пятиклассник** тоже смеялся: луну в микроскоп (Шукшин). 9. Пришли товарищи **Степана** (Шукшин). 10. Анатолий подозревал, что это с **его лёгкой руки** сделался дебилом (Шукшин). 11. Помахивал над головой воображаемым платочком и **бабым голоском** вскрикивал: "Ух! Ух! Ух ты!" (Шукшин). 12. Он – это учитель **литературы**, маленький ехидный человек (Шукшин). 13. Но это не просто частицы. Их нельзя смешивать с какими-то **кое-** или **нибудь-**, которые примазываются к членам предложения... 14. В ограде большого пятистенного дома ... рослый мужик **лет пятидесяти** обстругивал на верстаке сосновую доску (Шукшин). 15. Когда городские приезжают в эти края **поохотиться** и спрашивают в деревне, кто бы мог походить с ними, им говорят ... (Шукшин). 16. Старик Наум Евстигнеевич хворал **от похмеля** (Шукшин). 17. Хозяева **огородов** лаются на чём свет стоит (Шукшин). 18. – Это **Ивана Колокольников** дом, - старик показал дом на берегу (Шукшин). 19. Остановилась на пороге, посмотрела **испуганными глазами** на милиционера, на брата ... (Шукшин). 20. Скорей по привычке **поворчать** при случае, чем из истинного чувства, она заметила ... (Шукшин). 21. Часов в одиннадцать к ним пришѐл Егор Лизунов – **сосед, школьный завхоз** (Шукшин). 22. Видно было, что ей все советуют **ехать** (Шукшин). 23. – Я в тот день приволок в лазарет **человек одиннадцать** (Шукшин). 24. Дядя Готлиб жил в переулке, близ площади **Одеон**, в собственном особняке (Шукшин). 25. Бабка подставила Егору стакан **с пивом**, строго посмотрела на него (Шукшин). (По Шукшину)

II

1. Опускаюсь **на колени** и жадно пью. 2. Когда-то в раннем детстве моя **бабушка** Анастасия Афанасьева любила рассказывать про домовых, ведьм и прочую нечистую силу. 3. Затем набрели **на** слежавшийся, приземистый **стог**. 4. **От** непомерной **усталости** я сразу же уснул. 5. Булгаков беспощаден **в освещении** жизненных процессов. 6. Огороды, поля, луга и даже леса выгорели **до черноты**. 7. Мы с Лилей после вечера **с** английскими **песнями, музыкой, вином** решили искупаться в тёплом море. 8. Первыми почувствовали и заметались **в беспокойстве** женщины. 9. Много лет спустя мне в руки попали номера журнала "Москва" с только что опубликованным романом Михаила Булгакова "**Мастер и Маргарита**". 10. Я набрал сухой прошлогодней травы, сгребая её прямо **с земли**. 11. Было исписано много самодельных тетрадок, сделанных **из обоев** или газет. 12. Город **Севск** был сторожевой крепостью. 13. Население **Севска** доходило до пяти тысяч человек. 14. Под моими сапогами **с хрустом** ломался молодой звонкий лёд. 15. **Царь** Борис Годунов собирал огромную рать. 16. Человек **с газетой** смерил его взглядом. 17. **Дядя** Осип был убит на фронте в первую мировую. 18. Они вместе решали задачи **по алгебре, по физике**. 19. Мать брала в одну из комнат квартиранток-студенток. 20. Я корпел **над завершением** романа. 21. Всё моё будущее зависит именно от скорейшего завершения **романа**. 22. Та же тема в картине "**Подснежники**". 23. Мы устроились на брёвнах, приготовленных ещё **для одной постройки**. 24. Через три дня мы были **в Хабаровске**. 25. Здесь надо бы сказать о судьбе и знании Всеволода Иванова, **писателя, мыслителя, философа**. (По П. Проскурину)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

№ 32. Разграничьте однородные/неоднородные согласованные определения с помощью следующих логико-смысловых критериев.

<i>Несовместимые в одном предмете и независимые друг от друга в пределах одного предмета признаки (однородные)</i>	<i>Совместимые в одном предмете и внутренне зависимые признаки, связанные отношениями причины -- следствия, пояснения, обоснования вывода (однородные)</i>	<i>Совместимые в одном предмете и независимые друг от друга признаки одного и того же предмета (неоднородные)</i>	<i>Совместимые в одном предмете и факультативно зависимые признаки, определяемые контекстом (однородные / неоднородные)</i>
1	2	3	4

1. С этими грозами связано воспоминание о **моей первой детской любви**. 2. Он медленно продвигался по коридору на **больных, опухших** ногах. 3. Кончилось лето 1914 года – **грозное и тревожное** лето войны. 4. Я поднял занавеску и увидел за окном **осеннюю северную** Россию. 5. Севастополь встретил наш пароход **полуденным пушечным** выстрелом. 6. **Красные и**

жёлтые мальвы-монашки покачивались за открытым окном. 7. Мы переправились на пароме через **глубокую** и **холодную** Брагинку. 8. Перед смертью этот **огромный** и **неистовый** человек плакал при малейшем напоминании о России. 9. Семена одуванчиков летали в свете солнца, как **белые мерцающие** огоньки. 10. Я смотрел на **бледный, выжатый** ломтик лимона на блюбочке и молчал. 11. Стоял **холодный, туманный** день. 12. Всё это походило на перебивающие друг друга **мужские, женские** и **детские** арии. 13. **Берёзовые** и **осиновые** рощи хлестали в лицо сыростью перестоявшего листа. 14. В **чистом утреннем** воздухе звенели птицы. 15. Все обвиняют меня в **несерьёзном**, в **мальчишеском** отношении к жизни. 16. **Глухой, тихий** сад чернел огромным островом среди слабо освещённых кварталов Москвы. 17. В это время я жил двойной жизнью – **подлинной** и **вымышленной**. 18. Слышу умолкнувший звук **божественной** Сашиной речи. 19. Были рассветы **тёплые** и **ласковые**. 20. Моя **серая гимназическая** шинель промокла и почернела. 21. Начинаясь **скользящий** и **медленный** танец. 22. Потом он спел армянскую песню, после неё – **украинскую, польскую, финскую, латышскую**. 23. Сегодня же снесёте на выгон за селом все **вязальные** и **вышивальные** нитки. 24. Сцепщик из поездной бригады – **носатый** и **коротконогий** дядя Вася. 25. Он носил с собой брошюры Плеханова со множеством мест, жирно подчёркнутых **красным** и **синим карандашом**, с **восклицательными** и **вопросительными** знаками на полях. (По К. Паустовскому)

II

1. По бокам было три комнаты с **крупными черными** цифрами, наклеенными на дверях. 2. Он был в **старом, балахонистом**, песочного цвета пальто. 3. Лидия Николаевна выказала при этом **необыкновенную, жуткую** изобретательность. 4. Подтягив поглаживал **черную ласковую** таксу 5. и рассказывал о своей **стариковской мучительной** болезни. 6. Она читала **какие-то потрепанные немецкие** книжонки. 7. Фонари палили в упор **белым убийственным** блеском. 8. Громада дыма заслоняла **белый берлинский** день. 9. **Маленькая, черная**, меланхолически **чопорная** фигура госпожи Дорн. 10. Редкая улыбка обнажала на миг его **прекрасные влажно-белые** зубы. 11. **Полное, гладкое** лицо было как будто покрыто 12. **сплошным красноватым** загаром, 13. и ласковые морщинки отходили от **ясных, умных** глаз. 14. Это было **мучительное, страшное** состояние. 15. Это наше простое движение превращается в **значительный и бессмертный** жест. 16. **Толстый рыжий** человек без пиджака до одури орал в рупор. 17. Ложи, выкрашенные в **зловещий фиолетовый** цвет. 18. Актриса очень искусно изображала **мертвую молодую** женщину. 19. Старичок брел по **длинному пустынному** проспекту и тыкал острием палки в асфальт, 20. отыскивая табачные кончики - **золотые, пробковые** и просто **бумажные**. 21. Горничная, **коренастая бледная** девушка, с негодованием что-то забормотала. 22. Пять извозчицких пролетов стояли вдоль бульвара - пять **сонных, теплых, седых** миров. 23. **Белые растрепанные** облака подни-

мались навстречу ему. 24. Было дело, - проговорил он **низким, круглым** голо- сом. 25. Он избирал всегда один и тот же путь мимо двух деревень, разделен- ных **сосновым и еловым** лесами. (По В.Набокову)

ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 33. Установите, приложение следует за определяемым словом или предшествует ему.

Приложение в препозиции	Приложение в постпозиции
1	2

1. Согласился Милош-воевода, и запел прекрасную он песню о героях наших македонских (Н. Заболоцкий). 2. Удалился Марко с побратимом, речку Тимок вброд он переехал (Н. Заболоцкий). 3. Я живу там с матушкой-старушкой (Н. Заболоцкий). 4. И, полон дивного волненья, поэт, взирая в вы- шине, слагает песни-размышленья 5. своей красавице стране (Н. Заболоцкий). 6. Вспомни, царь, Платон-философ нам оставил поученье: "Ложь несёт душе и телу бесконечные мученья" (Н. Заболоцкий). 7. Скромница ракушка, ты, что лежала у ног, к морю зовёшь ты, его песнопению вторя (Н. Заболоцкий). 8. Кто силён и духом молод – подпишишь на газету "Молот" (М. Светлов). 9. У него есть две внучки-сиротки (В. Костылёв). 10. Они же не знают про председателя Лесняка, про Царя, 11. про Дунечку-побирушку, про горох и общежилку (К. Воробьёв). 12. Лейтенант Клочков всё ещё не возвращался из штаба полка (К. Воробьёв). 13. Воевода Милош напевает (Н. Заболоцкий). 14. С насмешли- вым свистом стрижи стригут комаров-ротозеев (Арс. Тарковский). 15. В этом полку шла нижегородская мордва. Её вёл нижегородец Иван Петров (В. Ко- стылёв). 16. Дедушка Анс поведал Андрейке, что многие латыши ушли в Рус- скую землю (В. Костылёв). 17. Видно, тут многое шло у него от весёлого ха- рактера отца-матроса (К. Воробьёв). 18. Муромской мордвой предводитель- ствовал богатырь Иван Семёнов (В. Костылёв). 19. Немец Андерс Барба про- тив вмешательства в эту войну, датчанин Фриз – за немедленное вмеша- тельство (В. Костылёв). 20. По черенку надо слегка потюкать ручкой ножика. То- гда кора снимается целиком и получается дудка-пужатка (К. Воробьёв). 21. Когда эти споры дошли до малютки ежа, иголки его поднялись, от волненья дрожа (Н. Заболоцкий). 22. Мы ехали шагом, мы мчались в боях и "Яблочко"- песню держали в зубах (М. Светлов). 23. Тогда Момичу не пришлось бы тас- кать глину из яра к нам в сенцы, чтобы сложить печку-временку (К. Воробьёв). 24. Река Сугаклея уходит в камыши (Арс. Тарковский). 25. Ею (частушкою) дразнили меня ровесники, и больше всех Милочка-лесовичка (К. Воробьёв).

II

1. Шёл вперёд **победитель-народ** (Л. Мартынов). 2. Когда идёт **состав- колосс**, в чугунном грохоте колёс я слышу голос (Л. Мартынов). 3. Во мне пе- чаль, которой **царь Давид** по-царски одарил тысячелетья (А. Ахматова). 4. Вчера – **малютки-мальчики**, сегодня – офицеры (М. Цветаева). 5. Ты хотел

бы вернуться **на реку Тишину?** (Л. Мартынов). 6. Где оступается Любовь, там подступает **смерть-садовница** (М. Цветаева). 7. **Муза-сестра** заглянула в лицо, взгляд её ясен и яростен (А. Ахматова). 8. И ничего не надобно отныне новопреставленной **боярине Марине** (М. Цветаева). 9. Великий хоккеист работает могильщиком. Ах, **водка-матушка**, ищи меня на дне (А. Вознесенский). 10. Плачь, Мир! Рыдай, Эллада! Плачь, **крошка Ада!** (М. Цветаева). 11. Вдоль маленьких домиков белых акация дружно цветёт. Хорошая **девочка Лида** на улице Южной живёт (Я. Смеляков). 12. Прощай и благодарствуй, **дуб-зимец!** (А. Вознесенский). 13. **Птица Феникс** я, только в огне и пою (М. Цветаева). 14. **Фигуру "Ночь"** в мемориале сна из камня высек Ангел (А. Вознесенский). 15. **Пол-мозаика** как карась (А. Вознесенский). 16. Плач безропотности! Плач болотной цапли! **Водоросли-плач!** (М. Цветаева). 17. И засвищут, сна не зная, вплоть до утренней поры соловьи с Таганая, соловьи с **Магнит-горы** (Б. Ручьев). 18. На реке вознёс плотину, город строил, сталь варил, украинку **Валентину** до скончания любил (Б. Ручьев). 19. Исповедую **исповедь-быль**: в век научно-технический, бурный, 20. гастролёра, чьё имя забыл, полюбила **студентка-горбунья** (А. Вознесенский). 21. Если вспрыгнет на плечи беда, не какая-нибудь, а вот именно вековая **беда-борода**, позови меня! (И. Сельвинский). 22. Но ведь я – рябина, огненная сласть! **Капельки-рубины** тронул – пролилась (Р. Казакова). 23. То пела его золотая Полина, любовь беспредельная, **лада-певунья** (С. Васильев). 24. Только б он соврал, **старик-носилищик!** (М. Кульчитский). 25. Превыше крестов и труб, крещёный в огне и дыме, **архангел-тяжелоступ** (М. Цветаева).

III

1. Вот бабочка-крапивница – привет! (Ст. Куняев). 2. Перееду через речку, через тысячу ручьёв прямо в гости к человеку по фамилии Рубцов (Ст. Куняев). 3. В кафе "Комета" – тёплый пар, привычный шум столпотворенья (Ст. Куняев). 4. На последний страшный номер вышла женщина-змея (Н. Заболоцкий). 5. И я достигну рубежа, как тот князь Игорь перед Доном (Ст. Куняев). 6. Но они в ответ бесстрастно щурят щёлочки-глаза (Ст. Куняев). 7. О старшине Кунице с теплотой говорили сослуживцы 8. на вечере-портрете, который состоялся в мае нынешнего года (Газ.). 9. Меркнут знаки Зодиака над просторами полей. Спит животное Собака, дремлет птица Воробей (Н. Заболоцкий). 10. Прозрачней лунного камня стынть, сердце-пустынь (Н. Заболоцкий). 11. Лишь бы звон того злата всей молве вопреки слился с лязгом булата у Непрядвы-реки! (Ст. Куняев). 12. Чинар – это дерево-ткач, плетущий себя самого (Н. Заболоцкий). 13. Согласен он всю шею изломать, чтобы Чигирь-звезду увидеть! (Н. Заболоцкий). 14. Леван-полководец, Леван-властелин из каменной ниши стучится (Н. Заболоцкий). 15. Здесь у тётки-актрисы из милости ей предоставлена нынче квартира (Н. Заболоцкий). 16. За чашей вдали рядами стояли дубы-старожилы (Н. Заболоцкий). 17. Блестя прозрачными очками, по лугу шёл красавец Соколов, играя на задумчивой гитаре (Н. Заболоцкий).

кий). 18. Это ты, сумасбродка весна! Узнаю твои козни, плутовка! (Н. Заболоцкий). 19. Поменьше неожиданных всяких обстоятельств, которые так и рвутся, так и рвутся сделать из Корнилова-плановика Корнилова-неплановика (С.Залыгин). 20. Две недели назад я в последний раз зашёл к своему давнему другу-парикмахеру (С.Залыгин). 21. Красотка Акулина захворала, но скоро ей уже полегче стало (Н. Заболоцкий). 22. В Переделкине дача стояла. В даче жил старичок-генерал (Н. Заболоцкий). 23. Завод назывался тогда заводом Рандрупа – по фамилии владельца-датчанина (С.Залыгин). 24. В висячем золоте дубравы и в серебре березняки стоят, как знамения славы, на берегах Москвы-реки (Н. Заболоцкий). 25. Приказав служанке Софе торговать в своём кафе, там ты будешь кушать кофе, развалившись на софе (Н. Заболоцкий).

№ 34. Какие из выделенных сочетаний связаны аппозитивными отношениями, а какие нет?

В аппозитивном сочетании приложение (в препозиции)	В аппозитивном сочетании приложение (в постпозиции)	Выделенные слова не связаны аппозитивными (качественно характеризующими) отношения- ми
1	2	3

1. Старушка мать на Миколу пошла к обедне и заказала попу сорокоуст (С. Есенин). 2. Жил в карауле Вася-поляк (В. Астафьев). 3. Ты друзей встречала хлебом-солью, прочь гнала непрошенных гостей (Коваленков). 4. А сын-лентяй за карту мира получит "пять" (А. Кушнер). 5. Но месяц алмазной фелукой Вдруг выплыл над встречей-разлукой (А. Ахматова). 6. Я изучаю, как приходила к нему муза и где эти тропинки-дорожки, на которых происходило это таинственное свидание (С. Гейченко). 7. Западный ветер погнал облака. Забеспокоилась Клязьма-река (Арс. Тарковский). 8. В стародавние времена, в незапамятные годы жил в Саркопе-городе бай, знаменитый на целый край (Арс. Тарковский). 9. По утрам в Сокольники почта приносила письма-треугольники (Ю. Левитанский). 10. Она всегда внимательно слушала наши затверженные рассказы о Пушкине, о его жизни в деревне, про его одиночество, тоску-печаль (С. Гейченко). 11. Мне от бабушки-татарки были редкостью подарки (А. Ахматова). 12. По роду-племени Александра Фёдоровна была плоть от плоти псковской пушкинской земли (С. Гейченко). 13. Ветряную мельницу можно встретить во многих произведениях Пушкина, в которых он говорит о русской деревне, о житье-бытье простого народа (С. Гейченко). 14. Валя-кладовщица требовала у Водникова комиссию (В. Распутин). 15. Нам не страшен снег суровый, С снегом – батюшка-мороз (П. Вяземский). 16. Сороть разбухла, вышла из берегов и утонула в озёрах, и всё это превратилось в "окиян-море" (С. Гейченко). 17. Ушла к другим бессонница-сиделка (А. Ахматова). 18. Тянет свежесть с Москвы-реки (А. Ахматова). 19. Ну да, у вас дача, а возле дачи, конечно, сад-огород...(А. Вампилов). 20. Двадцать пять суток отводилось на погрузку-выгрузку. 21. Старый "листвен", крепивший Матёру-остров к дну реки, к земле, что-нибудь значит. 22. Молодое деревце... будет расска-

зывать грядущим поколениям о своей знаменитой прабабке-красавице (С. Гейченко). 23. Братия слала челобитья царю, просила, чтобы царь-государь пожаловал монастырь (С. Гейченко). 24. Здравствуй, матушка-зима! (П. Вяземский). 25. Выпьет чарку-чародейку забубённый наш земляк: Жизнь копейка! – смерть злодейку он считает за пустяк (П. Вяземский).

№ 35. Установите значение приложений.

Приложение; качественно характеризую- щее значение	Приложение; дополнительные сведения о предмете	Приложение; обстоятельно характеризующее значение
1	2	3

1. Там жили мой дед – бывший николаевский солдат, и бабка – турчанка (К.П.). 2. Больше всего мы получили писем-раздумий, писем-советов, писем-исповедей (Ч.). 3. Сын сельского учителя, Волошин вырос в деревне. 4. Ненастье – редкое явление этой чудесной поры, июля (Ч.). 5. Знаток дичи, отличный стрелок, Василий нередко прислуживал на охоте товарищам из дирекции. 6. Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении (Коч.). 7. И он тут же задумал написать своего "Конька-горбунка" – весёлую сказку о смелом Иванушке...(Ч.). 8. Младшая сестра, Женя, пока говорили о земстве, молчала (Ч.). 9. Дама молодая, красивая, в шляпке; на руках младенец-девочка (Ч.). 10. Фанатик своего дела, Кузьмичёв всегда, даже во сне и за молитвой в церкви, думал о своих делах (Ч.). 11. Там рысь – охотница седая – идёт, на лапы приседая (П. Ком.). 12. Леонтьев увлёкся этой мыслью, но, как человек осторожный, пока что о ней никому не рассказывал (К.П.). 13. Прославленный разведчик, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече (Каз.). 14. В воскресенье у меня будет бог скуки – Потапенко (Ч.). 15. Я старался узнать, чем были связаны эти два человека – Тихонов и Павел Бестужев (К.П.). 16. Городской человек, он с трудом привыкал к нашему деревенскому захолустью. 17. Старушка-соседка всё время спала (К.П.). 18. Это была она, петергофская незнакомка (К.П.). 19. Отчаянный драчун и заводила, Колька панически боялся темноты. 20. Как близкий друг семьи, Николай Петрович приходил в любое время и без предупреждения. 21. Лицо третьего, Илюши, было довольно незначительно (Г.). 22. Заведовал им архитектор Назимов – худой и бледный заика (К.П.). 23. Добрый по натуре человек, он не верил в коварство людей. 24. Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом (П.). 25. Итак, два почтенных мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой (Г.).

Дефис при приложениях

№ 36. Найдите сочетание приложения с определяемым словом и решите пунктуационную задачу.

Дефис ставится	Дефис не ставится
1	2

1. Она вспоминала сапожника мужа (И. Снегова). 2. Потом прошёл Дениска сапожник (И. Бунин). 3. В молодости я жил с матерью старушкой в ветхой закопчённой избушке (И. Киреев). 4. ...старушка люстра, потерявшая половину хрусталей, похожих на дубовые листья (К. Паустовский). 5. Поезд идёт. Идёт контроль. Старичок контролёр в очках (В. Панова). 6. Ехал сам хозяин с работником стариком (И. Бунин). 7. Великаны кедры и пихты высоко поднимают к небу свои вершины (Е. Спангенберг). 8. То и дело встречаются папоротники великаны (С. Герасимов). 9. Неудержимо потянула меня степь матушка (В. Гиляровский). 10. Это была наша первая встреча с грозным батюшкой Витимом во всей его красоте и величии (В. Кальянов). 11. Поэт Бунин явился на литературном горизонте в возрасте восемнадцати лет (Е. Дулова). 12. Почти в этом же возрасте дебютировал композитор Рахманинов (Е. Дулова). 13. Обычная деревенская одежда была такой чистой, свежей, яркой, как будто девушка сошла с картины живописца Венецианова (Ю. Нагибин). 14. "Повести Белкина" были первыми законченными произведениями Пушкина прозаика (Ю. Лотман). 15. Бывают города труженики, города коммерсанты, города ханжи, города музеи, города венценосцы. И бывают, наконец, города авантюристы (К. Паустовский). 16. На степной речке Рохле приютился город Бельск (В. Гаршин). 17. На полпути было большое село Ровное (И. Бунин). 18. Вдруг выходят из магазина два красавца татарина (В. Гиляровский). 19. А у тротуара санки стоят. Младший что-то сказал кучеру татарину (В. Гиляровский). 20. А по белому шоссе мимо нас катались коляска тройкой, с топотом копыт и звоном колокольчиков: на козлах татарин ямщик (И. Бунин). 21. Занятия у чудака профессора шли на пользу совершенно разным талантам (И. Смольников). 22. Капризница мода, она прихотлива (газ.). 23. Да, ты такой, каким тебя люблю: подобно скороходу кораблю, навстречу штормам и ветрам идущий (Л. Татьяничева). 24. Я сыграл роль пьяницы скульптора, слепившего в своей жизни десятки сталинов (Е. Евтушенко). 25. Спят сёстры – Лёля и Софинька, спит уже резвый шалун Володя (Е. Дулова).

II

1. Из легавых собак особенно памятен мне английский сеттер Понто (И. Соколов-Микитов). 2. Забыв о наказании, он совсем уже вылез и вскарабкался на круглый чёрный табурет вертушку (Е. Дулова). 3. Налево белела печь лежанка (И. Бунин). 4. Уже на рассвете начинала она (утка) кричать, поглядывая в небо, подзывая селезней женихов (И. Соколов-Микитов). 5. Я не торопился стрелять, любовался нарядным красавцем женихом (И. Соколов-

Микитов). 6. Хорошо, если впрямь пьяница почтмейстер перепутал адреса и заслал письмо невесты бог весть куда (В. Порудоминский). 7. По Темзе величаво проходит мимо башен Тауэрского моста белоснежный гигант лесовоз "Мезеньлес" с надстройками и широкой трубой (К. Паустовский). 8. На многие километры лежат золотые бахчи. В курнях вздыхают беззубые сторожа старики (К. Паустовский). 9. На полчаса затихнет море и поднимается опять. Над ним холодный ветер дует, над ним старик мороз колдует (М. Дунин). 10. Поплетусь-ка дале, со станции на станцию шажком, как говорят о том оригинале, который, не кормя, на рысак приехал из Москвы к Неве реке (А. Пушкин). 11. На мелководной Молохте реке стоит мирская, обхвата в три, зелёная сосна (М. Дудин). 12. И речка Высь сверкала на перекатах, смеялась и пела свою нехитрую песенку (М. Дудин). 13. Шофёр Юра занят своим делом и развязывать язык не намерен (М. Дудин). 14. Грамоту грозновою сию списал я у Трифона старосты (А. Пушкин). 15. Я следил за разбойницей росмахой, в поисках пищи подходившей к моему окну (И. Соколов-Микитов). 16. Тетерева косачи медленно расхаживали, кружились по кочковатому полю (И. Соколов-Микитов). 17. Поручив барышню попечению судьбы и искусству Терешки кучера, обратится к молодому нашему любовнику (А. Пушкин). 18. Все сказки, которые только могла запоминать ключница Кириловна, были мне пересказаны (А. Пушкин). 19. Композитор Лист писал 20. художнику Делакура об одном отрывке из Второго концерта Шопена (К. Паустовский). 21. Друг Моцарт, эти слёзы... Не замечай их (А. Пушкин). 22. Эта девочка уехала со своим отцом фотографом в свой далёкий город за Полярным кругом (М. Дудин). 23. На углу, в булочной Филиппова, продавали плюшки, сплетённые в виде птичек с острыми клювами и глазами изюминками (Е. Дулова). 24. Мы едем к посёлку Марьино (М. Дунин). 25. Прохожие с удивлением оглядывали юношу в лёгком пальто крылатке (Е. Дулова).

№ 37. Решите вопрос о постановке дефиса в выделенных сочетаниях.

Дефис ставится	Дефис не ставится
1	2

1. Но был с ними **юноша Марко**, 2. схватил он **красавицу фею** и стал целовать её жарко (М. Горький). 3. Девочка **Настасья** добро чужое стерегла (Б. Ахмадулина). 4. Лета к суровой прозе клонят, лета **шалунью рифму** гонят (А. Пушкин). 5. Толпа **рабочих крючников** расположилась у железнодорожной насыпи (М. Горький). 6. Ничего не слыша, спала бездыханна **раскрасавица Керн, боярыня Анна** (П. Антокольский). 7. А **райцентр Крутоярово** жил своей жизнью (М. Щукин). 8. Прошла верблюдица и зло на **пса лентяя** поглядела (Н. Тихонов). 9. Отпустите меня в стольный **Киев град** послужить Руси верой-правдою (Н. Заболоцкий). 10. Из-за крутого жёлтого яра выкатывается **красавица Обь** (М. Щукин). 11. С ним из окна в окно жил в хижине **бедняк сапожник** (И. Крылов). 12. **Старшина регулировщик** выдал мне квитанцию

стоимостью в пятьдесят копеек (К. Воробьёв). 13. Корней в лесу, осталась только **скотница Елена** да **пчельник Дрон** (И. Бунин). 14. Вот песня замирает вдалеке, и лыжи свишут по **Москве реке** (В. Луговской). 15. **Кот Васька** плут! **Кот Васька** вор! (И. Крылов). 16. Только б он соврал, **старик носильщик** (М. Кульчицкий). 17. Есть **птица Вирь** (И. Бунин). 18. Ты увидишь, как далеко отчий **город Кременчуг** (Б. Ручьев). 19. Сам **толстяк буфетчик**, знаменитый кулинар С.И. Буданов, прислуживался своему другу Пастухову (В. Гиляровский). 20. Сегодня, щитами защитными кроясь, с **Одессы заставы** уйдет бронепоезд (З. Шишова). 21. Внизу, в светлице, **Сеня домрачей** пел Агриппине любимую ее песню. 22. о том, как **красавица княгиня** полюбила своего холопа (В. Костылев). 23. Вот она, **Обь красавица!** (В. Щукин). 24. И **девочка подросток** у дороги сидит себе одна (И. Бунин). 25. А **Васька кот** в углу, припав за уккусным бочонком, мурлыча и ворча, трудится над курчонком (И. Крылов).

Обстоятельство

№ 38. Установите разряд выделенных обстоятельств.

Обстоятельство способа и образа действия	Обстояте льство степени	Обстоятел ьство ме- ста	Обстоятел ьство вре- мени	Обстоятел ьство при- чины	Обстоятельс тво цели	Обстоятельс тво условия или уступки
1	2	3	4	5	6	7

1. Они ничего не делают **напоказ** другим (В. Костылёв). 2. **От стыда** за товарища он покраснел (В.К.). 3. **Не зная броду**, не суйся в воду (Посл.). 4. Сыпь **порох!** Ещё прибавь. Подтяни рыло у пушки **на два пальца** (В.К.). 5. Барышня плачет **день и ночь** (В.К.). 6. С **гиканьем и свистом** ертоульные рассыпались по окрестностям (В.К.). 7. На другой день часть русского войска двинулась **назад** (В.К.). 8. В голове помутилось **от страха и жалости** (В.К.). 9. Все воеводы должны были каждое утро после ночлега собираться у него в шатре **для совета** (В.К.). 10. Войско не останавливалось ни на минуту, **невзирая на стрельбу** немцев (В.К.). 11. Кнехты, конные и пешие, вошли в город **тридцатого апреля** (В.К.). 12. Зипуны их **так** нагрелись, того и гляди, вспыхнут (В.К.). 13. Андрей согнулся, сложил ладонь **трубочкой** и стал присматриваться, куда упадёт ядро (В.К.). 14. Однако всё же воеводы **из предосторожности** не ставили их в войске скопом (В.К.). 15. **При** малейшей удаче он необыкновенно ободрялся (В.К.). 16. Царь **не ради забавы** наготовил огненных орехов (В.К.). 17. **Недалеко** от Герасима плещутся в воде с сетями рыбаки (В.К.). 18. Он **тихо** сказал Генриетте что-то по-немецки (В.К.). 19. Андрейка в эти дни верхом на коне странствовал по окрестностям **в поисках** съедобного (В.К.). 20. Вскоре послышались **совсем** близко пушечные выстрелы (В.К.). 21. **По левую сторону**, окружённая самыми красивыми боярышнями и дворянками, сидела в кресле бледная, с усталым лицом царица (В.К.). 22. Они **тотчас же** по-

слали в Иван-город гонцов (В.К.). **23. Несмотря на усталость**, многие из них уселись на траве около своих шалашей и стали мирно беседовать (В.К.). **24. Рыцари в глубоком молчании** слушали молитву проповедник (В.К.). **25. Василий Кречет, сутулясь, исподлобья** глядел **по сторонам** (В.К.).

II

1. Матрос курит, сидя **на баррикаде**. 2. Девушка, боясь замочить свое розовое платье, **по камешкам** перепрыгивает через улицу. 3. Вам непременно предстоит разочарование, если вы **в первый раз** въезжаете в Севастополь. 4. **Напрасно** вы будете искать хоть на одном лице следов суетливости. 5. Вы как будто пришли **смотреть** на страдальцев. 6. Ты **куда** ранен? 7. Он лежит **навзничь**, закинув назад левую руку. 8. Другой раненый корчится и стонет **от моральных страданий** ожидания. 9. Увидите войну в настоящем ее выражении - **в крови, в страданиях, в смерти**. 10. **По остановкам, по нерешительному взгляду** заметно, что он сильно отклоняется от истины. 11. Вы выходите из дверей **направо** и поднимаетесь **вверх по** большой улице. 12. Офицер этот так **спокойно, без** малейшей **аффектации** говорит с вами, 13. что **несмотря на пули**, которые жужжат над вами, вы сами становитесь хладнокровны. 14. **Под влиянием** жужжания пуль вы ничего не увидите. 15. Морской офицер, **из тщеславия или просто так**, захочет при вас пострелять немного. 16. **Вдруг** ужаснейший гул поражает вас 17. **так**, что вы вздрагиваете всем телом. 18. **Вслед за тем** вы слышите удаляющийся свист снаряда. 19. **По случаю** этого нашего выстрела вы услышите различные толки матросов. 20. Ядро **воронкой** взбросит вокруг себя брызги грязи и камни. 21. То, что они делают, они делают **так** просто, что, вы убеждены, они еще могут сделать **во сто раз больше**. 22. **Из-за креста, из-за названия, из-за угрозы** не могут принять люди эти ужасные условия. 23. **По воде** разносятся звуки какого-то старинного вальса. 24. Уже **шесть месяцев** прошло с тех пор, как просвистало первое ядро с бастионов Севастополя. 25. Не для **этого** он пришел на музыку. (По Л.Толстому)

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ Деепричастного оборота

№ 39. В роли какого члена предложения выступает деепричастный оборот?

Обстоятельство образа действия	Обстоятельство времени	Обстоятельство причины	Обстоятельство условия	Обстоятельство уступки	Обстоятельство цели
1	2	3	4	5	6

1. Со всех окрестных деревень, одевшись в праздничное, ехали на велосипедах, мотоциклах... 2. **Поравнявшись с кабиной машины**, понимая всю безнадежность слов, всё равно оба разом заклинали, забыв про мегафон: "Остановитесь"! 3. Отрицая кого-либо и что-либо, тем более крупного философа, да ещё и превосходного поэта, надо непременно его знать и только тогда отрицать. 4. Борясь с мракобесием сановных, исторически себя изживших цер-

ковников, деревья свалили... 5. Поравнявшись с кабиной машины, понимая всю безнадёжность слов, всё равно оба разом заклинали, забыв про мегафон: "Остановитесь"! 6. Сошнин пододвинулся, освобождая место подле себя на плахе, положенной на стулья вместо скамьи и покрытой облысевшим ковриком. 7. Рывком вскочив, Сошнин схватился за обломыш черепка вил, **пытаясь их выдернуть**. 8. Лера стояла, опершись спиной на косяк. 9. Доставив Лаврю-казака до дверей квартиры, Сошнин поскорее скатился вниз и погнал лошадей. 10. Поддерживая ваше мнение, вы потеряете право на имя благородного человека. 11. Сошнин улыбнулся, вновь увидев наяву дядю Пашу с метлой во дворе, с достоинством топающую домой лошадку Лаври-казака. 12. Назначив время делового свидания ровно в десять, Сыроквасова явилась в отделение издательства к двенадцати. 13. "Интересно, где он отхватил такой шабур? Вроде бы женский? Дорогой небось?" – не давая себе завестись, отвлекался Сошнин. 14. Бегали будущие гармонично развитые педагоги, тренируя гибкость тела, крепость мышц и быстроту мысли. 15. Мать, узнав про дополнительный набор в пединститут, сказала: "Поезжай, учись на учёную". 16. И пошлёпал по жидкой грязи, закрываясь куцым воротником пальто от сыпучего дождя. 17. Человек шесть, оставшись в живых, ещё могут повести лодку. 18. Разрешено им служить в армии, откуда они уже не вернулись, сделавшись кадровыми военными. 19. "Может, мне к Паше поехать?" – вяло думал Сошнин, заранее зная, что ему никуда не ехать. 20. Лерка молча отстранилась от косяка, пропуская Сошнина в дверь. 21. После того, как, улучшая позиции, мы на половину России выпрямили линию фронта, потеряли технику, – нашим главным и неизменным оружием была стойкость. 22. Лежа на диване, Сошнин протянул руку к телефону. 23. Вот и осмысли ее, поднимаясь до понимания правды жизни, иначе зачем и для чего, не умея в руках держать топор, лезть в плотники? 24. "Доброе утречко! Здоровеньки булы!" – вместо этого выдавил он шутливо, работая под Тарапуньку со Штепселем. 25. Ревнуя меня к сестре до истерик, до хворей, Анята любила ее. (В.Астафьев).

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СРАВНИТЕЛЬНОГО ОБОРОТА

№ 40. Определите, функцию какого члена предложения выполняет сравнительный оборот. Объясните постановку знаков препинания.

Часть сказуемого	Обстоятельство образа действия	Обстоятельство степени	Приложение
1	2	3	4

1. Речка чистым телом звенела вся, как звонкое кольцо (Н. Заб.). 2. Хутор был для него как сложный мотор новой конструкции (Шол.). 3. Во сне он видел чьи-то рыла, тупые, плотные, как дуб (Н. Заб.). 4. И, как зверёк, кусает зависть тех, кто недавно улыбались иль равнодушными казались (Н. Заб.). 5. И огурцы, как великаны, прилежно плавают в воде (Н. Заб.). 6. Маслом размалёваны разводы, две колонны – словно две колоды... (Ст. Куняев). 7. Мы услы-

хали бы слова. Слова большие, словно яблоки. Густые, как мёд или крутое молоко (Н. Заб.). 8. Дворец дубовый словно ларь (Н. Заб.). 9. А под осень – под осень шепталась листва и внезапно взлетала, как жёлтая стая (Ст. Кун.). 10. Острый, как металл, мне зимний воздух сердце спеленал (Н. Заб.). 11. И слёзы, точно виноград, из глаз по воздуху летят (Н. Заб.). 12. Истаешь, как воск, охваченный жаром печали (Ст. Куняев). 13. Да и вся твоя жизнь – как большая привычная рана (Н. Заб.). 14. Леса на дальних косогорах как жёлто-красный лисий мех (И. Бунин). 15. Я чист, словно снег, и безгрешен (Ст. Кун.). 16. Зима уходит, как недуг, как сон томительный и длинный (Ст. Кун.). 17. Сквозь жизнь твою прошла его гитара и этот голос, медленный, как ночь (Н. Заб.). 18. Слова – как светляки с большими фонарями (Н. Заб.). 19. Вековые деревья сплелись, как враги или кровные братья (Ст. Кун.). 20. Листья звенели у ног, как золотые литавры (Ст. Кун.). 21. Здесь бабы толсты, словно кадки (Н. Заб.). 22. Заглядывая в лица прохожих, озабоченные и бледные, с глазами, как городская муть, сторонний наблюдатель – благонамеренный – прятал голову поглубже в воротник (А.Т.Н.). 23. И на песках, колеблясь и дрожа, встают, как уголь, чёрные растения (Н. Заб.). 24. Её глаза – как два тумана (Н. Заб.). 25. Лицо и тело его какого-то коричневого цвета и худы, как скелет (М.Г.).

II

1. В сосновых борах от заполярья до лесостепи заметишь небольшой вечнозелёный кустарник, как бы брусничник (Д. Зуев). 2. Жеребец чёрный, как сажа, и сам мужик тоже чёрный (К. Воробьёв). 3. Мне каждая ветка – что в горло копьё (Арс. Тарк.). 4. Ты – как лето на саночках, как в веснушках зима (М. Светлов). 5. Горячий воздух качается, как люлька, над тобой (Арс. Тарк.). 6. Маленькая ямка дрожала на одном краю натянутых губ, чуть открывших чистые зубы, как зёрна молодой кукурузы (В. Катаев). 7. Момичёвы ворота высокие, прочные и гулкие, как пустой сундук, на котором я сплю (К. Воробьёв). 8. По краю широкого, как море, поля стоят величественные сосны (Д. Зуев). 9. Ты не слышишь меня; голос мой – как часы за стеной (Арс. Тарк.). 10. Дыханье Рима – как сухие травы (Арс. Тарк.). 11. Ременью сложил бумагу вчетверо, провёл по сгибу ногтём, твёрдым, как ракушка, сунул её под локоть (В. Катаев). 12. Всё, что сбыться могло, мне, как лист пятипалый, прямо в руки легло (Арс. Тарк.). 13. День промыт, как стекло (Арс. Тарк.). 14. Твой каждый стих – как чаша яда, как жизнь, спалённая грехом (Арс. Тарк.). 15. Пospели и из кругленькой чашечки падают сквозь ветки, ярко нижут вершины, как пули литые, золочёные жёлуди (Д. Зуев). 16. Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта (А. Куприн). 17. Как сон земли благополучной, парит на крылышках мораль (Н. Заб.). 18. Как дым, словно дым, клубилась степь (Н. Заб.). 19. Как стройный тополь, носится он на буланом коне своём (Н. Гоголь). 20. Но сам я стал как Марсий (Арс. Тарк.). 21. Трубочатый слой внизу шляпки гриба, иначе –

губа, бухтарма, мелкопористый, смолоду белый, как слоновая кость (Д. Зуев). 22. Речка чистым телом звенела вся, как звонкое кольцо (Н. Заб.). 23. Здесь речь была как конский топот, как стук мечей, как копий звон (Н. Заб.). 24. А годы проходят, как песни (Б. Окуджава). 25. Горе, как вода, течёт вокруг; как тёмная вода – стоит над головой (Н. Заб.).

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ	2
СЛОВСОЧЕТАНИЕ И СОЧЕТАНИЕ СЛОВ.....	3
НЕСВОБОДНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ	4
ТИПЫ СИНТАКСИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЛОВСОЧЕТАНИИ	7
ВИДЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.....	10
ТИПОЛОГИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	12
ПАРАДИГМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАК СИСТЕМА ЕГО ФОРМ	15
ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ	16
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОДЛЕЖАЩЕГО.....	16
СКАЗУЕМОЕ	18
ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМОМ	23
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	24
ОПРЕДЕЛЕНИЕ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ	30
ДЕФИС ПРИ ПРИЛОЖЕНИЯХ.....	34
ОБСТОЯТЕЛЬСТВО.....	36
СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА	37
СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СРАВНИТЕЛЬНОГО ОБОРОТА	38

